

*ibidem*  
NEUERSCHEINUNGEN  
2021

# NEUERSCHEINUNGSPROGRAMM

## 2021

Wir freuen uns, Ihnen auf den folgenden Seiten die aktuellen Neuerscheinungen des *ibidem*-Verlags vorstellen zu können.

Unser Schwerpunkt liegt im Bereich akademischer Veröffentlichungen. Unser Programm bietet ein breites Spektrum aktueller und zeitloser Fachtitel, vornehmlich aus sozial- und geisteswissenschaftlichen Disziplinen. In diesen Fachgebieten pflegen wir derzeit 62 wissenschaftliche Reihen.

Neben unserem erklärten Ziel, den wissenschaftlichen Diskurs zu fördern, wenden wir uns mit einer zunehmenden Zahl allgemeinverständlicher aktueller Sachbücher auch an Leser, die sich kompetent über ein Themengebiet informieren und sich in aktuelle Diskussionen einklinken möchten. Diese Bücher erscheinen in unserer Rubrik *ibidem*-Sachbuch.

In unserer Edition Noëma finden Sie Belletristisches – ob Krimis, Humoristisches, Kurzgeschichten oder Poesie, es gibt viel zu entdecken!

### IM ÜBERBLICK

GESELLSCHAFT

POLITIK

GESCHICHTE

REGIONALSTUDIEN

PHILOSOPHIE

PÄDAGOGIK

SPRACHE

LITERATUR

FILM UND KINO

KULTUR

NATURWISSENSCHAFT

WIRTSCHAFT

RATGEBER

SACHBUCH

BELLETRISTIK

ZEITZEUGENBERICHTE

**ibidem** Verlag

Melchiorstraße 15  
D-70439 Stuttgart  
Tel.: +49 (0) 711 9 80 79 54  
Fax: +49 (0) 711 8 00 18 89  
E-Mail: [ibidem@ibidem.eu](mailto:ibidem@ibidem.eu)  
[www.ibidem.eu](http://www.ibidem.eu)

**Rechte und Lizenzen**  
Ihr Ansprechpartner: Christian Schön  
[lizenzen@ibidem.eu](mailto:lizenzen@ibidem.eu)

**Autorenbetreuung**  
Ihr Ansprechpartnerin: Jessica Haunschild Verkehrsnummer: 13898  
[autorenbetreuung@ibidem.eu](mailto:autorenbetreuung@ibidem.eu)

**ibidem** Press

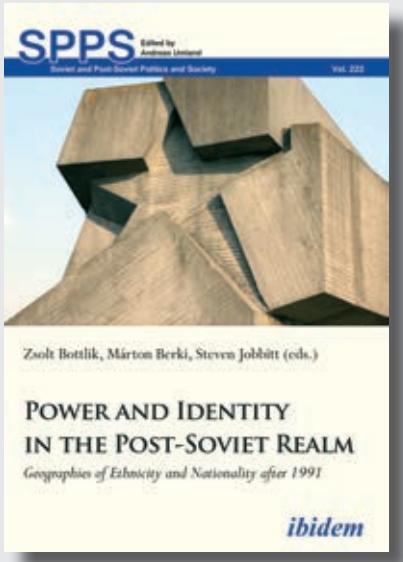
London Office  
Ihr Ansprechpartner: Jakob Horstmann  
[mjh@ibidem.eu](mailto:mjh@ibidem.eu)

**Vertrieb**  
Leuschnerstr. 40  
D-30457 Hannover  
Tel.: +49 (0) 511 2 62 22 00  
Fax: +49 (0) 511 2 62 22 01  
Ihre Ansprechpartnerin: Michaela Nickel  
E-Mail: [vertrieb@ibidem.eu](mailto:vertrieb@ibidem.eu)



**Stöbern Sie unter**

**[www.ibidem.eu](http://www.ibidem.eu),**  
**um einen weiteren Einblick in**  
**unser Programm zu gewinnen**  
**und aktuelle Informationen über**  
**unsere Neuerscheinungen in**  
**allen Fachgebieten zu erhalten.**



Jobbitt, Steven; Bottlik, Zsolt ; Berki, Marton (ed.)

## POWER AND IDENTITY IN THE POST-SOVIET REALM

*Geographies of Ethnicity and Nationality after 1991*

2 / 2021. 328 Seiten

€ 34,9, Paperback

ISBN 978-3-8382-1399-6

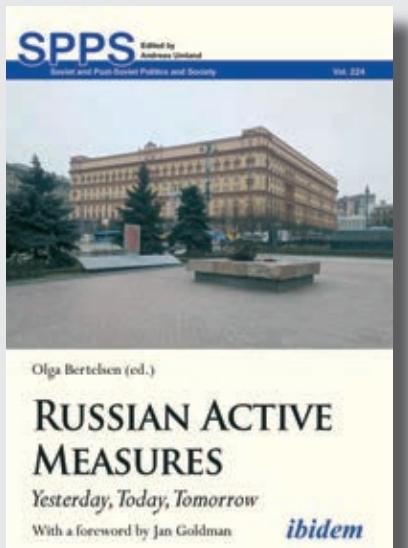
€ 22,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7399-0

With the dissolution of the Soviet Union and the demise of the Cold War's bipolar world order, Soviet successor states on the Russian periphery found themselves in a geopolitical vacuum, and gradually evolved into a specific buffer zone throughout the 1990s. The establishment of a new system of relations became evident in the wake of the Baltic States' accession to the European Union in 2004, resulting in the fragmentation of this buffer zone. In addition to the nations that are more directly connected to Zwischeneuropa (i.e. 'In-Between Europe') historically and culturally (Belarus, Moldova, Ukraine), countries beyond the Caucasus (Azerbaijan, Georgia, Armenia), as well as the states of former Soviet Central Asia (Kazakhstan, Uzbekistan, Kyrgyzstan, Turkmenistan, Tajikistan) have also become characterized by particular developmental pathways. Focusing on these areas of the post-Soviet realm, this collected volume examines how they have faced multidimensional challenges while pursuing both geopolitics and their place in the world economy. From a conceptual point of view, the chapters pay close attention not only to issues of ethnicity (which are literally intertwined with a number of social problems in these regions), but also to the various socio-spatial contexts of ethnic processes. Having emerged after the collapse of Soviet authority, the so-called 'post-Soviet realm' might serve as a crucial testing ground for such studies, as the specific social and regional patterns of ethnicity are widely recognized here. Accordingly, the phenomena covered in the volume are rather diverse. The first section reviews the fundamental elements of the formation of national identity in light of the geopolitical situation both past and present. This includes an examination of the relative strength and shifting dynamics of statehood, the impacts of imperial nationalism, and the changes in language use from the early-modern period onwards. The second section examines the (trans)formation of the identities of small nations living at the forefront of Tsarist Russian geopolitical expansion, in particular in Central Asia, the Caucasus, and the Southern Steppe. Finally, in the third section, the contributors discuss the fate of groups whose settlement space was divided by the external boundaries of the Soviet Union, a reality that resulted in the diverging developmental trajectories of the otherwise culturally similar communities on both sides of the border. In these imperial peripheries, Soviet authority gave rise to specifically Soviet national identities amongst groups such as the Azeris, Tajiks, Karelians, Moldavians, and others. The book also includes more than 30 primarily original maps, graphs, and tables and will be of great use not only for human geographers (particularly political and cultural geographers) and historians, but also for those interested in contemporary issues in social science.

Soviet and Post-Soviet Politics and Society

Band 222



Bertelsen, Olga (ed.)

**RUSSIAN ACTIVE MEASURES***Yesterday, Today, Tomorrow*

3 / 2021. 418 Seiten

€ 45,90, Paperback

€ 30,99, e-book

ISBN 978-3-8382-1529-7

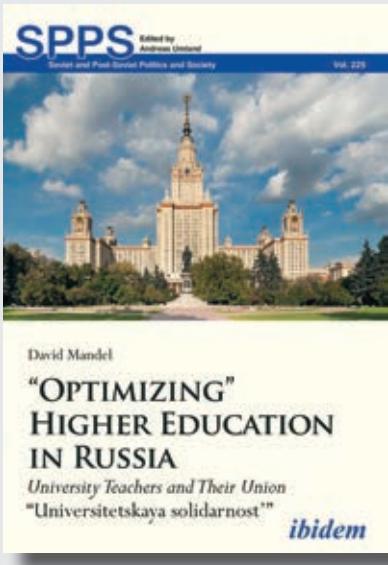
ISBN 978-3-8382-7529-1

The contributions gathered in this fascinating collection, in which scholars from a diverse range of disciplines share their perspectives on Russian covert activities known as Russian active measures, help readers observe the profound influence of Russian covert action on foreign states' policies, cultures, people's mentality, and social institutions, past and present. Disinformation, forgeries, major show trials, cooptation of Western academia, memory, and cyber wars, and changes in national and regional security doctrines of states targeted by Russia constitute an incomplete list of topics discussed in this volume. Most importantly, through a nexus of perspectives and through the prism of new documents discovered in the former KGB archives, the texts highlight the enormous scale and the legacies of Soviet/Russian covert action. Because of Russia's annexation of Crimea in 2014 and its on-going war in Ukraine's Donbas, Ukraine lately gained international recognition as the epicenter of Russian disinformation campaigns, invigorating popular and scholarly interest in conventional and non-conventional warfare. The studies included in this collection illuminate the objectives and implications of Russia's attempts to ideologically subvert Ukraine as well as other nations. Examining them through historical lenses reveals a cultural clash between Russia and the West in general.



**"In an era of great power competition, this volume sheds light on the sharp power tools the Kremlin is employing to its advantage—and how to recognize the signs."**—Nikolas Gvosdev, senior fellow, Foreign Policy Research Institute

Soviet and Post-Soviet Politics and Society  
Band 224



Mandel, David

## “OPTIMIZING” HIGHER EDUCATION IN RUSSIA

*University Teachers and their Union Universitetskaya solidarnost’*

3 / 2021. 170 Seiten

€ 24,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1519-8

€ 16,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7519-2

In 2012, soon after his election to a third presidential term as president, following a four-year stint as prime minister (to avoid modifying the constitution), and in the wake of an unprecedented wave of popular protests, Vladimir Putin issued his “May Decrees.” Notable among them was the government’s commitment to increase the salaries of doctors, scientific researchers and university teachers to double the average in their respective regions by 2018. But then on December 30 of that year, the government issued a “road map” for education, revealing that the salary increases in higher education would be paid for, not by significant new government funding, but by “optimization,” which would eliminate 44% of the current teaching positions in higher education. This was justified in part by a forecasted drop in student enrollment. Thus opened a new, accelerated period of reform of higher education. David Mandel examines the impact of these reforms on the condition of Russia’s university teachers and the collective efforts of some teachers, a small minority, to organize themselves in an independent trade union to defend their professional interests and their vision of higher education. Apart from the subject’s intrinsic interest, an in-depth examination of this specific aspect of social policy provides valuable insight into the nature of the Russian state as well as into the condition of “civil society,” in particular the popular classes, to which Russian university teachers belong according to their socio-economic situation, if not necessarily their self-image.

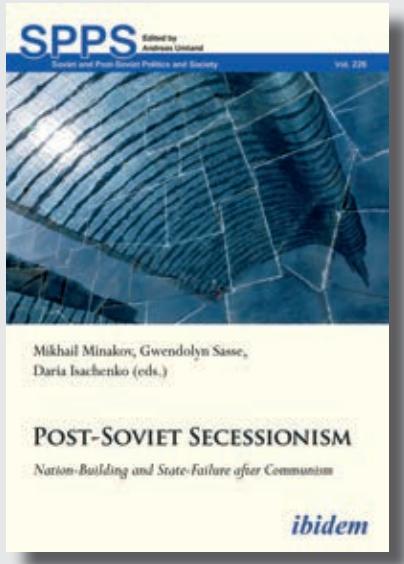


“This book is full of unique insights into higher education in Russia: the day-to-day realities for lecturers, the workplace relationships, the extent of academic freedom and both the successes and shortcomings of trade union activity. No-one is better placed to understand these dynamics than David Mandel, who has not only researched trade unions, but also actively supported and cooperated with trade union militants in Russia, for decades. His account is sympathetic to, but realistic about, these militants: this is not a view through rose-tinted spectacles.”

—Simon Pirani, Honorary Professor, University of Durham, and author of  
The Russian Revolution in Retreat and Change in Putin’s Russia

Soviet and Post-Soviet Politics and Society

Band 225



Mikhail Minakov, Gwendolyn Sasse,  
Daria Isachenko (eds.)

## POST-SOVIET SECESSIONISM

*Nation-Building and State-Failure after Communism*

**ibidem**

Isachenko, Daria; Minakov, Mikhail; Sasse, Gwendolyn;  
Minakov, Mikhail (ed.)

# POST-SOVIET SECESSIONISM

*Nation-Building and State-Failure after Communism*

4 / 2021. 260 Seiten

€ 34,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1538-9

€ 22,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7538-3

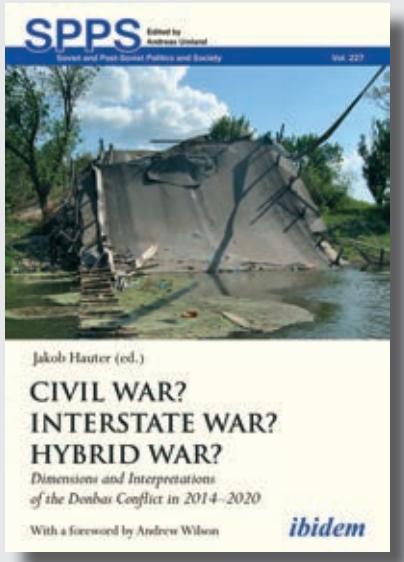
The USSR's dissolution resulted in the creation of not only fifteen recognized states but also of four non-recognized statelets: Nagorno-Karabakh, South Ossetia, Abkhazia, and Transnistria. Their polities comprise networks with state-like elements. Since the early 1990s, the four pseudo-states have been continuously dependent on their sponsor countries (Russia, Armenia), and contesting the territorial integrity of their parental nation-states Azerbaijan, Georgia, and Moldova. In 2014, the outburst of Russia-backed separatism in Eastern Ukraine led to the creation of two more para-states, the Donetsk People's Republic (DNR) and the Luhansk People's Republic (LNR), whose leaders used the experience of older de facto states. In 2020, this growing network of de facto states counted an overall population of more than 4 million people. The essays collected in this volume address such questions as: How do post-Soviet de facto states survive and continue to grow? Is there anything specific about the political ecology of Eastern Europe that provides secessionism with the possibility to launch state-making processes in spite of international sanctions and counteractions of their parental states? How do secessionist movements become embedded in wider networks of separatism in Eastern and Western Europe? What is the impact of secessionism and war on the parental states? The contributors are Jan Claas Behrends, Petra Colmorgen, Bruno Coppieeters, Natalia Kasianenko, Alice Lackner, Mikhail Minakov, and Gwendolyn Sasse.



„De facto regimes proliferate globally and demonstrate remarkable resilience. The volume is highly topical, it addresses the legitimacy, politics of recognition and the modus operandi of quasi-states in a comparative, not just additive manner. The authors, all renowned in their field, combine theoretical insight with original empirical research on post-Soviet de facto regimes and beyond. This volume contributes to the renewed scholarly interest in the survivability of de facto regimes.“ —Andreas Heinemann-Grueder, University of Bonn

Soviet and Post-Soviet Politics and Society

Band 226



Hauter, Jakob (ed.)

## CIVIL WAR? INTERSTATE WAR? HYBRID WAR?

*Dimensions and Interpretations of the Donbas Conflict in 2014–2020*

4 / 2021. 236 Seiten

€ 34,90, Paperback

€ 22,99, e-book

ISBN 978-3-8382-1383-5

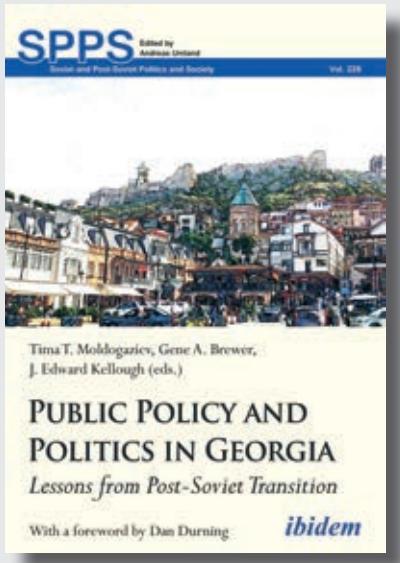
ISBN 978-3-8382-7383-9

This volume of collected papers takes stock of what has become known about the war in eastern Ukraine's Donets Basin (Donbas) between April 2014 and mid-2020. It provides an introduction to the conflict and illustrates the key point of contention in the academic debate surrounding it—the question whether this war is primarily an internal Ukrainian phenomenon or the result of a covert Russian invasion. The contributions by recognized specialists from Ukraine, Russia, Germany, and Japan offer multifaceted views and insights into this long-lasting conflict for both expert readers and those who are new to the topic. The volume's contributors are Tymofii Brik, Jakob Hauter, Sanshiro Hosaka, Yuriy Matsiyevsky, Nikolay Mitrokhin, Maximilian Kranich, and Ulrich Schneckener.

\* \* \*

Soviet and Post-Soviet Politics and Society

Band 227



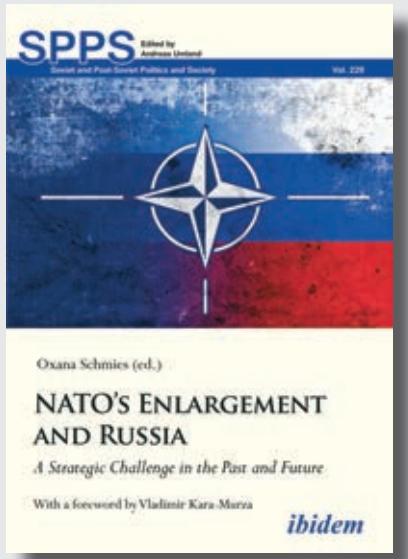
After the break-up of the USSR, the former Soviet countries took different paths. While many of them face severe economic problems or have become only questionably democratic, Georgia's socio-political development has become a relatively successful post-Soviet transition story. A deeper understanding of Georgia can offer insights that are also useful for other transitional and developing states. Many of the good governance implications of the research papers assembled in this volume are highly relevant to the broader Caucasus region and other post-Communist countries. The contributions deal with central issues pertinent to Georgian public policy, administration, and politics, as well as to Georgia's ongoing struggle for independence and democracy. The collection illustrates a particularly revealing case in the comparative study of modern governance.

\* \* \*

„This book—about Georgia, by Georgians, with insights that would escape outsiders—nevertheless is a richly rewarding read for a broader audience concerned about public policy and change. Scholars and practitioners interested in questions as diverse as voter turnout, women’s issues, educational reform, ethnic conflicts, environmental regulation, and preparation for employment in a changing economy—all will find thought-provoking research and new ideas in this volume.“—Dr. Martha C. Merrill, Associate Professor, Kent State University

Soviet and Post-  
Soviet Politics and  
Society

Band 228



Schmies, Oxana (ed.)

## NATO'S ENLARGEMENT AND RUSSIA

*A Strategic Challenge in the Past and Future*

Oxana Schmies (ed.)

### NATO'S ENLARGEMENT AND RUSSIA

*A Strategic Challenge in the Past and Future*

With a foreword by Vladimir Kara-Murza

**ibidem**

4 / 2021. 284 Seiten

€ 39,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1478-8

€ 26,99, e-book

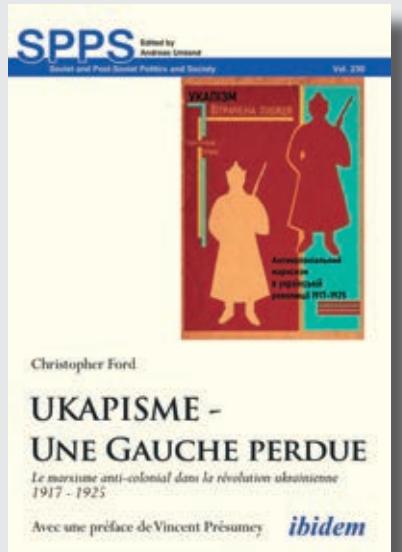
ISBN 978-3-8382-7478-2

The Kremlin has sought to establish an exclusive Russian sphere of influence in the nations lying between Russia and the EU, from Georgia in 2008 to Ukraine in 2014 and Belarus in 2020. It has extended its control by means of military intervention, territorial annexation, economic pressure and covert activities. Moscow seeks to justify this behavior by referring to an alleged threat from NATO and the Alliance's eastward enlargement. In the rhetoric of the Kremlin, NATO expansion is the main source for Moscow's stand-off with the West. This collection of essays and analyses by prominent politicians, diplomats, and scholars from the US, Russia, and Europe provides personal perspectives on the sources of the Russian-Western estrangement. They draw on historical experience, including the Russian-Western controversies that intensified with NATO's eastward expansion in the 1990s, and reflect on possible perspectives of reconciliation within the renewed transatlantic relationship. The volume touches upon alleged and real security guarantees for the countries of Eastern and Central Europe as well as past and current deficits in the Western strategy for dealing with an increasingly hostile Russia. Thus, it contributes to the ongoing Western debate on which policies towards Russia can help to overcome the deep current divisions and to best meet Europe's future challenges.

\* \* \*

Soviet and Post-Soviet Politics and Society

Band 229



Ford, Christopher

## UKAPISME - UNE GAUCHE PERDUE

*Le marxisme anti-colonial dans la révolution ukrainienne 1917 - 1925*

2 / 2021. 412 Seiten

€ 45,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-0899-2

€ 30,99, e-book

ISBN 978-3-8382-6899-6

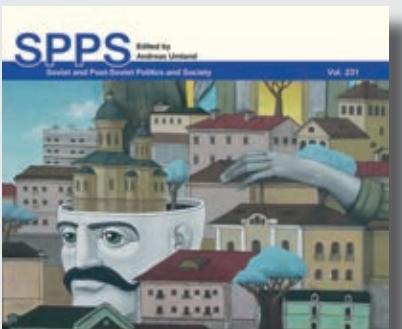
Les marxistes ukrainiens ont joué un rôle de premier plan dans la révolution ukrainien. Organisés au sein du Parti ouvrier social-démocrate ukrainien, ils ont construit un Parti communiste ukrainien indépendant – les Ukapisty – qui rivalisait avec les communistes russes et les nationalistes ukrainiens dans leur quête pour une République socialiste ukrainienne indépendante. Dominant une section de l'Armée Rouge, ils ont mené une révolte pro-soviétique en 1919 même plus grande que le soulèvement de Cronstadt. Leur lutte avait des ramifications internationales et gagna le soutien de la Hongrie soviétique. Ces événementsaidaient à décider le sort des révolutions en Europe. Les Ukapisty étaient le dernier parti d'opposition légal en URSS avant leur liquidation en 1925. Ce volume éclairant comprend une sélection de documents originaux pour la première fois en langue française. Cela fournit aux lecteurs des textes essentiels des marxistes ukrainiens, de leurs considérations sur la question nationale aux réflexions sur la révolution, en passant par leurs tentatives de comprendre la tragédie en cours de la révolution en retraite.

\* \* \*

« Ce livre est une contribution opportune aux discussions revigorées sur l'histoire contestée de l'Ukraine et les trajectoires de ses mouvements sociaux autochtones contre le régime impérial. Dans son histoire méticuleuse des Ukapisty, Ford montre que la révolution russe n'était pas seulement russe, qu'elle a englobé - entre autres - la révolution ukrainienne. Son texte nous rappelle de manière éloquente comment la puissance façonne et colonise l'histoire - ce qui est si important pour notre compréhension des relations entre l'Ukraine et la Russie telles qu'elles se déroulent encore aujourd'hui. Cette histoire des marxistes ukrainiens met en évidence un récit important de la lutte du pays contre l'impérialisme russe. Les textes originaux qui accompagnent cette histoire sont très importants pour tous qui veulent connaître la lutte pour émanciper l'Ukraine telle qu'elle était vécue par ceux qui l'ont combattue, qui parlaient sa ou ses langues, qui en ressentaient le pouls. Le lecteur français en profitera. »—Yuliya Yurchenko: auteur de l'Ukraine et l'empire du capital, maître de conférences au département des affaires internationales et de l'économie, Université de Greenwich

Soviet and Post-Soviet Politics and Society

Band 230



Anna Kutkina

## BETWEEN LENIN AND BANDERA

*Decommunization and Multivocality  
in Post-Euromaidan Ukraine*

With a foreword by Juri Mykkänen

**ibidem**

Kutkina, Anna

## BETWEEN LENIN AND BANDERA

*Decommunization and Multivocality in Post-Euromaidan Ukraine*

11 / 2021. 328 Seiten

€ 39,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1506-8

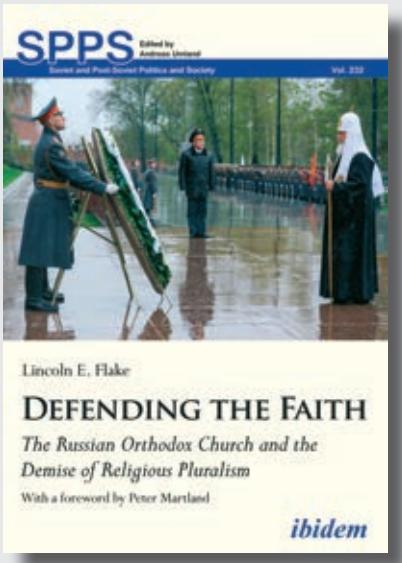
On 8 December 2013, Ukraine's central Lenin monument in Kyiv was pulled down. In the following months, in what became known as the "Leninfall," Ukraine swept away hundreds of communist monuments, expressing an explicit desire to break away from the Soviet past and, implicitly, from Russia. This book examines the evolution of post-Euromaidan de-Sovietization beyond the issues of toppling of old statues and implementation of new anti-totalitarian laws. It explores decommunization as both a political and cultural phenomenon that exposes the multivocality of the Ukrainian population and involves various forms of dialogical interaction between ordinary citizens and the state. Posters, graffiti, or street names are physical and discursive canvases where old meanings are being contested and re-articulated, and where new political symbols that combine nationalist and democratic elements are being defined.

\* \* \*

"Dr. Kutkina's book, the fruit of a 7-year long ethnographic research conducted under exigent conditions, takes the reader on a fascinating interdisciplinary journey involving political science, anthropology, cultural studies, visual studies, and memory studies, navigating through the multifaceted theoretical lacunae of the borderlands, decommunization, de-Russification, post- and neo-colonialism, nationalism studies, poststructuralist and postfoundational theory as well as, in particular, the theory of hegemony and counter-hegemony, dialogism and heteroglossia, the construction of multivocality, and discourse analysis."—András L. Pap, Professor of Law, Eötvös Loránd University (ELTE), Budapest

Soviet and Post-  
Soviet Politics and  
Society

Band 231



Flake, Lincoln E.

**DEFENDING THE FAITH**

*The Russian Orthodox Church and the Demise of Religious Pluralism*

Lincoln E. Flake

**DEFENDING THE FAITH**

*The Russian Orthodox Church and the  
Demise of Religious Pluralism*

With a foreword by Peter Martland

*ibidem*

5 / 2021. 282 Seiten

€ 34,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1378-1

€ 22,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7378-5

Freedom of religious expression and assembly has never been under greater threat in post-Soviet Russia. The infamous Yarovaya Law of 2016 has made good on previous legislative endeavors to curtail the activities of undesirable religious entities. Behind the curtain, the influence of the Russian Orthodox Church looms large over state policy and the decline in religious liberties and pluralism. Lincoln E. Flake explains the church's hostility to nontraditional groups as a consequence of historical-structural factors arising from its Soviet experience and immediate-strategic factors arising from its experience in the post-Soviet religious free market. It was not until the 2014 annexation of Crimea that church-state interests coincided to produce unprecedented collusion. The Church, which had previously only served symbolic purposes for domestic political advantage, was now required for more meaningful 'active measures' in Russia's all-of-government approach to advancing its national security strategy. Reciprocal action produced the Yarovaya Law and further quid pro quo account for the relapse into religious intolerance. This study contextualizes the church's present-day posture on religious pluralism by appealing both to historical experience and insights that Rational Choice Theory offers to the study of religious actors and religious behavior.

\* \* \*

Defending the Faith challenges the assumption that the present antipathy of the Russian Orthodox Church toward religious pluralism and the Church's close ties with the Putin government were inevitable. After the collapse of the Soviet Union, the Church found itself divided over how to handle the wave of well-financed and organized missionaries from the West. This perceived threat led to ever increasing ties with the state culminating in the 2016 Yarovaya laws. The book analyzes this development by contrasting the responses of the Russian Orthodox Church to post-Soviet religious pluralism with other regional churches. Most compellingly, the book analyzes scores of interviews with religious clerics from these churches to gauge the clerics' conflicting evaluations of the Soviet past and the debate over the seriousness of the threat of religious pluralism. This book is a must-read for those interested in understanding the actions of the Russian Orthodox Church after 1991."—Rodney Bohac, Emeritus Professor of History, Brigham Young University, Utah

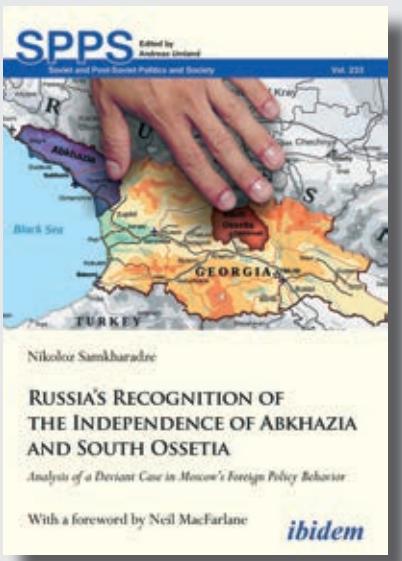
Soviet and Post-Soviet Politics and Society

Band 232

Samkharadze, Nikoloz

# RUSSIA'S RECOGNITION OF THE INDEPENDENCE OF ABKHAZIA AND SOUTH OSSETIA

*Analysis of a Deviant Case in Moscow's Foreign Policy Behavior*



5 / 2021. 274 Seiten

€ 34,9,- Paperback

ISBN 978-3-8382-1414-6

€ 22,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7414-0

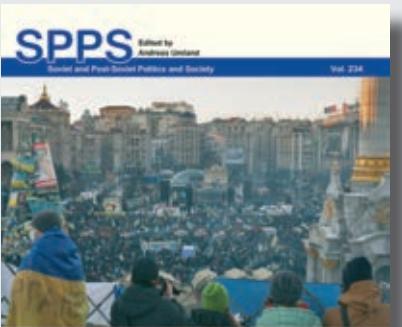
The Russian Federation's official acknowledgement of the independence of Abkhazia and South Ossetia in August 2008 has since been undermining both overall political stability in the Southern Caucasus in general and future perspectives of Georgia's development in particular. Such recognition of new quasi-legal entities without consent of the parent state and a subsequent erosion of the principle of territorial integrity are pressing challenges in current world affairs. The Kremlin's controversial 2008 decision continues to be an important bone of contention in Russian-Western relations. This study explores the emergence and recent transformation of modern norms of recognition, secession, and self-determination in international law. It traces the evolution of Soviet and Russian perspectives on the recognition of new states, and discusses overall Georgia-Russia relations in order to answer the question: Why did the Kremlin recognize Georgia's two breakaway entities in contradiction to traditional Russian approaches to recognition? The author argues that Moscow's deviant behavior vis-à-vis Tbilisi was caused by three major reasons, namely: the earlier recognition of Kosovo by many Western nations in disregard of Russia's stance, the intention to prevent Georgia's accession to NATO, and the necessity to legitimize a continued presence of Russian armed forces in Georgia's two breakaway provinces.

\* \* \*

"Dr. Samkharadze is to be congratulated for his analysis of the Russian recognition of Abkhazia and, by extension, South Ossetia. The recognition is a departure from Russia's previous practices on recognition and poses interesting questions regarding the handling of secession, self-determination, and sovereignty in international law and practice. His perspective is a refreshing and valuable contribution to the literature." —Dr. Neil MacFarlane, Lester B Pearson Professor of International Relations, University of Oxford

Soviet and Post-  
Soviet Politics and  
Society

Band 233



Arve Hansen

**URBAN PROTEST***A Spatial Perspective on Kyiv, Minsk, and Moscow*

With a foreword by Julie Willemsen

***ibidem***

Hansen, Arve

**URBAN PROTEST***A Spatial Perspective on Kyiv, Minsk, and Moscow***9 / 2021. 292 Seiten**

€ 39,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1495-5

€ 26,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7495-9

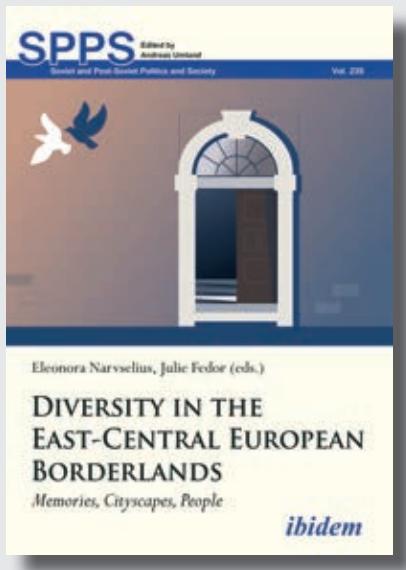
Urban space is an important part of the political environment—a place where people congregate to discuss, deliberate, and interact with each other. In times of great public discontent, people often turn to urban spaces to make their opinions heard and to demand change, with varying degrees of success. How are mass protests affected by the urban public space in which they occur? This book provides a theoretical model to analyze city spaces, based on the use of theories from political science, urban planning, and sociology. Hansen's approach consists of a mapping of the causal mechanisms between spatial elements, the political environment, and their combined effects on protests. This mapping is applied to three case studies—Kyiv, Minsk, and Moscow. In addition to the spatial perspective model, Urban Protest provides new insights as to how the interactions in space occur, and demonstrates how geography can create limitations and opportunities in a large variety of ways.

\* \* \*

“Focusing on three case studies (Moscow, Kyiv, and Minsk), Hansen presents a rich, insightful, and valuable contribution to the research on protest and space.”—Bjarge Schwenke Fors, Head of Department, The Barents Institute (Kirkenes)

Soviet and Post-Soviet Politics and Society  
Band 234

Narvselius, Eleonora; Fedor, Julie (ed.)



Built on up-to-date field material, this edited volume suggests an anthropological approach to the palimpsest-like milieus of Wrocław, Lviv, Chernivtsi, and Chișinău. In these East-Central European borderline cities, the legacies of Nazism, Marxism-Leninism, and violent ethno-nationalism have been revisited in recent decades in search of profound moral reckoning and in response to the challenges posed by the (post-)transitional period. Present shapes and contents of these urban settings derive from combinations of fragmented material environments, cultural continuities and political ruptures, present-day heritage industries and collective memories about the contentious past, expressive architectural forms and less conspicuous meaning-making activities of human actors. In other words, they evolve from perpetual tensions between choices of the past and the burden of the past. A novel feature of this book is its multi-level approach to the analysis of engagements with the lost diversity in historical urban milieus full of post-war voids and ruptures. In particular, the collected studies test the possibility of combining the theoretical propositions of Memory Studies with broader conceptualizations of borderlands, cosmopolitan sociality, urban mythologies, and hybridity. The volume's contributors are Eleonora Narvselius, Bo Larsson, Natalia Otrishchenko, Anastasia Felcher, Juliet D. Golden, Hana Cervinkova, Paweł Czajkowski, Aleksandr Voronovici, Barbara Pabjan, Nadiia Bureiko, Teodor Lucian Moga, and Gaelle Fisher.

\* \* \*

„This book is at the very cutting edge of scholarship on east-central Europe’s borderland cities and their memory cultures. Taking an invariably open but critical approach, the chapters in the volume not only reveal much about the attitudes of the inhabitants of the cities in question towards the complex, multicultural past, but also provide important insights into the vagaries of urban memory and mythologization more broadly. The book represents the best in contemporary memory studies in that it is theoretically rich, but also empirically well-grounded and methodologically rigorous. The way the various chapters operate across disciplines—as good scholarship in the fields of both memory and urban studies should—is also a particular strength. This volume represents compulsory reading for anyone interested in borderland cultures, urban memory and narratives of cultural diversity.“

Dr Uilleam Blacker, Associate Professor in Comparative Russian and East European Culture, University College London

## DIVERSITY IN THE EAST-CENTRAL EUROPEAN BORDERLANDS

*Memories, Cityscapes, People*

11 / 2021. 436 Seiten

€ 49,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1523-5

Soviet and Post-Soviet Politics and Society

Band 235



Regina Elsner

## THE RUSSIAN ORTHODOX CHURCH AND MODERNITY

*A Historical and Theological Investigation into Eastern Christianity between Unity and Plurality*

With a foreword by Mikhail Sudov

**ibidem**

Elsner, Regina

# THE RUSSIAN ORTHODOX CHURCH AND MODERNITY

*A Historical and Theological Investigation into Eastern Christianity between Unity and Plurality*

**10 / 2021. 388 Seiten**

€ 49,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1568-6

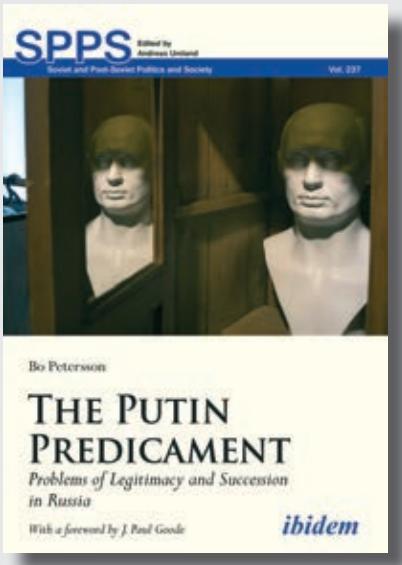
The Russian Orthodox Church (ROC) faced various iterations of modernization throughout its history. This conflicted encounter continues in the ROC's current resistance against—what it perceives as—Western modernity including liberal and secular values. This study examines the historical development of the ROC's arguments against—and sometimes preferences for—modernization and analyzes which positions ended up influencing the official doctrine. The book's systematic analysis of dogmatic treatises shows the ROC's considerable ability of constructive engagement with various aspects of the modern world. Balancing between theological traditions of unity and plurality, the ROC's today context of operating within an authoritarian state appears to tip the scale in favor of unity.



“With her choice of the ‘unity’ vs. ‘diversity’ discourse, Elsner has clearly identified a relevant meta-theme of the Russian theological tradition and spells out its significance throughout history and in current debates with competence and in an inspiring way. Elsner’s book forms a valuable contribution to a better understanding of the conflicts emerging from modernity and of some probably inappropriate solutions as well as the motives behind them. The book deserves wide reception.”—Dr. Alfons Brüning, Professor of Eastern Christianity, Universities of Nijmegen and Amsterdam

Soviet and Post-Soviet Politics and Society

Band 236



Petersson, Bo

**THE PUTIN PREDICAMENT***Problems of Legitimacy and Succession in Russia*

9 / 2021. 230 Seiten

€ 34,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1050-6

€ 22,99, e-book

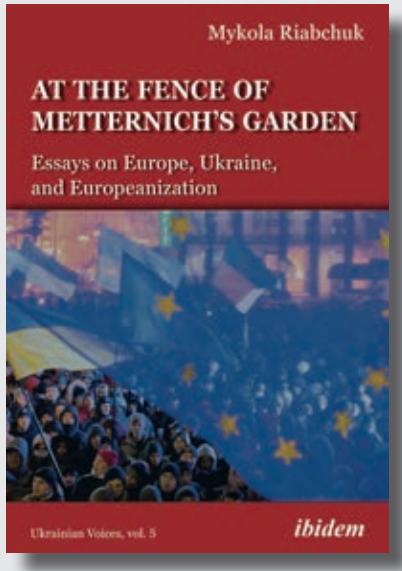
ISBN 978-3-8382-7050-0

Using the Russian president's major public addresses as the main source, Bo Petersson analyzes the legitimization strategies employed during Vladimir Putin's third and fourth terms in office. The argument is that these strategies have rested on Putin's highly personalized blend of strongman-image projection and presentation as the embodiment of Russia's great power myth. Putin appears as the only credible guarantor against renewed weakness, political chaos, and interference from abroad—in particular from the US. After a first deep crisis of legitimacy manifested itself by the massive protests in 2011–2012, the annexation of Crimea led to a lengthy boost in Putin's popularity figures. The book discusses how the Crimea effect is, by 2021, trailing off and Putin's charismatic authority is increasingly questioned by opposition from Alexei Navalny, the effects of unpopular reforms, and poor handling of the COVID-19 pandemic. Moreover, Russia is bound to head for a succession crisis as the legitimacy of the political system continues to be built on Putin's projected personal characteristics and—now apparently waning—charisma, and since no potential heir apparent has been allowed on center stage. The constitutional reform of summer 2020 made it possible in theory for Putin to continue as president until 2036. Yet, this change did not address the Russian political system's fundamental future leadership dilemma.

\* \* \*

"This important book tackles some of the key issues in present-day Russian politics. Bo Petersson argues that the legitimacy of the Russian political system rests heavily on Putin's personal popularity. The regime, though, now finds itself confronting the 'Putin predicament' wherein Putin's charismatic authority appears to be waning in the face of new challenges, but no viable alternative leader has been allowed to emerge. Can the regime overcome this or is a succession crisis inevitable when Putin finally leaves office? This is a timely and up-to-date study that will be welcomed by all those interested in the political trajectory of contemporary Russia."—Dr. Kenneth Wilson, Assistant Professor of Political Science, Dongguk University (Seoul)

Soviet and Post-Soviet Politics and Society  
Band 237



Riabchuk, Mykola

## AT THE FENCE OF METTERNICH'S GARDEN

*Essays on Europe, Ukraine, and Europeanization*

3 / 2021. 258 Seiten

€ 34,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1484-9

€ 22,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7484-3

This collection of essays reflects the personal experience of a Ukrainian intellectual engaged, since his Soviet-time youth, in a painstaking but fascinating process of the both cultural and political ‘Europeanization’ of his country. The title refers, ironically, to the notorious Chancellor Metternich’s quip that Asia presumably begins at the eastern fence of his garden (or, as another apocryphal version maintains, at the eastern end of the Viennese Landstrasse). This is a story of both exclusion and inclusion, of walls and fences, but also of a longing for freedom and a quest for solidarity. It is a book on different ways of being a ‘European’—at both the collective and individual level,—despite various challenges or, perhaps, thanks to them.

\* \* \*

„Riabchuk offers thoughtful and illuminating reflections on Ukraine’s complex political circumstances within contemporary Eastern Europe and on the ideological significance of Europe for recent Ukrainian history. His essays are exceptionally important for understanding the culture and politics of post-Soviet Ukraine over the course of the last generation.“—Larry Wolff, author of Inventing Eastern Europe, The Idea of Galicia, and Disunion within the Union: The Uniate Church and the Partitions of Poland

Ukrainian Voices

Band 5

Marta Dyczok

**UKRAINE CALLING**

A Kaleidoscope  
from Hromadske Radio  
2016–2019



With a foreword by Andriy Kulykov

Ukrainian Voices, vol. 6

*ibidem*

Dyczok, Marta

**UKRAINE CALLING**

*A Kaleidoscope from Hromadske Radio 2016–2019*

5 / 2021. 340 Seiten

€ 34,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1472-6

€ 22,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7472-0

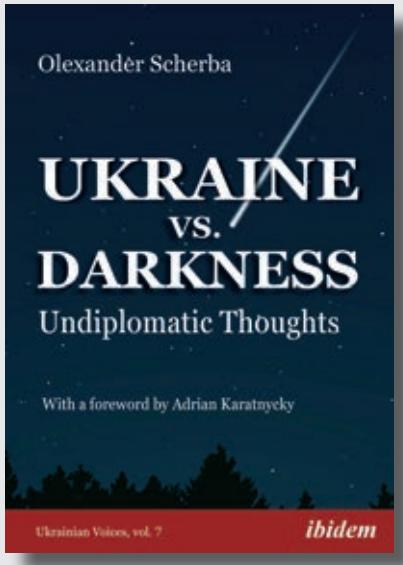
This book is like a time capsule containing a selection of interviews that aired on Hromadske Radio's Ukraine Calling show. They capture what people were thinking during a critical time in the country's history, from the July 2016 NATO Summit through to Volodymyr Zelenskyy's 2019 landslide election victories. Decision makers, opinion makers, and other interesting people commented on events of the day as well as larger issues. Topics range from politics to sports, religion, history, war, books, diplomacy, health, business, art, holidays, foreign policy, anniversaries, public opinion to freedom of speech. Interview guests include Canada's then Foreign Minister Chrystia Freeland, writer Andrey Kurkov, Crimean political prisoner Hennadii Afanasiev, who was tortured in 2014, Ukraine's acting Health Minister Ulana Suprun, American analyst/journalist Brian Whitmore, UNHRC's Pablo Mateu, ethnologist Ihor Poshyvailo, investment banker Olena Bilan, Tufts University's Daniel Drezner, a cameo appearance by Boris Johnson, and many more. Together these interviews provide a unique, diverse, and kaleidoscopic perspective conveying the substance, atmosphere, and flavor of Ukraine while it was on the receiving end of a hybrid war from Russia.

\* \* \*

“Ukraine Calling is a wide-ranging and captivating collection of key thinkers' and policymakers' takes on the current state of affairs in Ukraine and beyond. The interviews provide a time-capsule like snapshot of the most newsworthy events in recent years through thought-provoking and in-depth analysis by highly respected international experts and insiders. Not only will the content fascinate its readers in its own right, it will also provide a treasure trove of data resources for scholars and students of Ukrainian politics and society.”—Olga Onuch, Senior Lecturer in Politics, University of Manchester

Ukrainian Voices

Band 6



Scherba, Alexander

## UKRAINE VS. DARKNESS

*Undiplomatic Thoughts*

4 / 2021. 168 Seiten

€ 19,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1501-3

€ 12,99, e-book

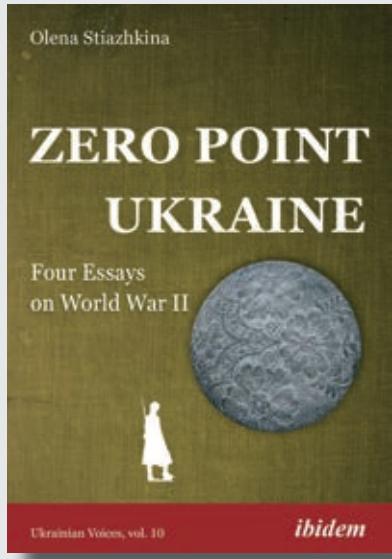
ISBN 978-3-8382-7501-7

This book draws on the author's experience from 26 years of Ukrainian diplomatic service in, among others, Bonn, Berlin, Washington, and Vienna, and his work as a speechwriter to most Ukrainian foreign ministers for the last two decades. Scherba's captivating essays reflect his views of international affairs from a Ukrainian perspective. His deliberations are presented in uncomplicated, plain language. The articles assembled here have repeatedly caused discussion in Ukraine and abroad. By his opponents, Scherba is often described as being surprisingly undiplomatic and even provocative. For instance, his article "Why nationalism can't be the national idea of a European Ukraine", published on a Ukrainian nationalist website, stirred considerable controversy in Ukraine. Aside from explaining Kyiv's take on some key issues of international relations, these essays provide insights into Ukrainian political thinking since the start of Russia's military aggression in 2014, and into the painful political intramural fights in Ukrainian society ever since.

\* \* \*

Ukrainian Voices

Band 7



Olena Stiazhkina

# ZERO POINT UKRAINE

Four Essays  
on World War II

Stiazhkina, Olena

## ZERO POINT UKRAINE

*Four Essays on World War II*

3 / 2021. 294 Seiten

€ 34,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1550-1

€ 22,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7550-5

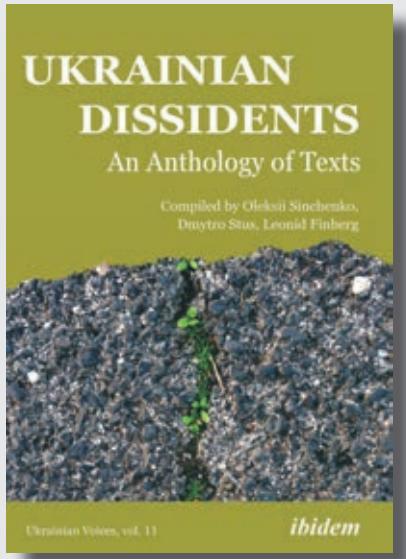
In her Four Essays on World War II, Olena Stiazhkina inscribes the Ukrainian history of World War II into a wider European and world context. Among other aspects, she analyzes the mobilization measures on the eve of the war, and reconsiders Soviet narratives on them. Scrutinizing social and political processes initiated by the Bolshevik leadership in the 1920s and 1930s, she outlines how mobilization and militarization became integral parts of Soviet politics. Today, the Kremlin uses Soviet and post-Soviet Russian narratives of World War II to justify its aggressive policies towards a number of democratic countries. Russia is engaged in falsification of the past to underpin claims of a so-called “Russian World” and its ongoing war against Ukraine. Against this background, Stiazhkina offers a new understanding of what happened in Ukraine before, during, and after World War II.

\* \* \*

“This book has all the chances to lift to new levels the public discussion and overall culture of World War II remembrance. It is a result, primarily, of a humanistic drive of the author who is guided by respect and attention to matters of human dignity. Definitely, a must-read.” Anton Drobovych, Director, Ukrainian Institute of National Memory, Kyiv

Ukrainian Voices

Band 10



Sinchenko, Oleksii; Stus, Dmytro; Finberg, Leonid

## UKRAINIAN DISSIDENTS: AN ANTHOLOGY OF TEXTS

3 / 2021. 412 Seiten

€ 34,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1551-8

€ 22,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7551-2

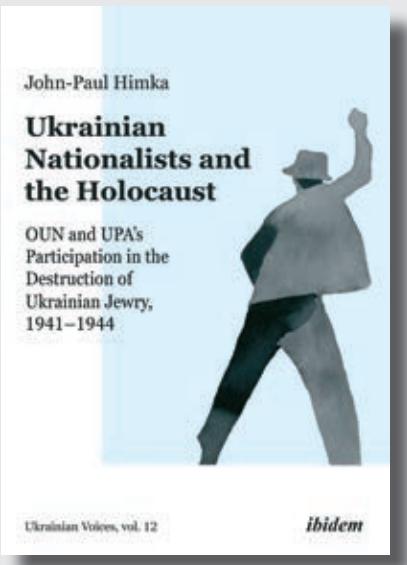
This anthology of seminal texts documents the development of the post-war anti-Soviet Ukrainian dissident movement. The collection is designed to introduce, via some crucial primary sources, Western and other non-Ukrainian readers to various forms of Ukrainian opposition to the communist regime. Stories of ideas and personal undertakings are unfolding before the reader in a vivid pulsation of texts that testify for themselves. The anthology gathers contributions from different genres. They range from poetry, public speeches, and samvydav—uncensored, self-published—texts to court speeches. They come from dissidents who were held in jails, special psychiatric hospitals (for not accepting the official ideology), and prison camps. Finally, they include self-reflections by dissidents on their personal experience of opposing the totalitarian system. This variety of contributions creates a multidimensional picture of the Ukrainian dissident movement—a generation of prominent Ukrainian public and cultural figures who, in one way or another, insisted on their freedom of speech and made history by daring to challenge the official ideology and culture. This remarkable book about the struggle for freedom has been compiled by Oleksii Sinchenko, Dmytro Stus, and Leonid Finberg. Scholarly reviewed by Myroslav Marynovych.

\* \* \*

**“This book is about a generation of Ukrainian intellectual and moral leaders who, despite the danger of being apprehended and physically exterminated, resisted the totalitarian Soviet machine. They chose to live in camps with their conscience intact rather than to tolerate the terror and arbitrariness of the authorities on the outside.” Taras Vozniak, Editor of the Independent Cultural Magazine “~”, Lviv**

Ukrainian Voices

Band 11



Himka, John-Paul

## UKRAINIAN NATIONALISTS AND THE HOLOCAUST

*OUN and UPA's Participation in the Destruction of  
Ukrainian Jewry, 1941–1944*

9 / 2021. 508 Seiten

€ 45,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1548-8

€ 30,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7548-2

One quarter of all Holocaust victims lived on the territory that now forms Ukraine, yet the Holocaust there has not received due attention. This book delineates the participation of the Organization of Ukrainian Nationalists (OUN) and its armed force, the Ukrainian Insurgent Army (Ukrainska povstanska armiya—UPA), in the destruction of the Jewish population of Ukraine under German occupation in 1941–44. The extent of OUN and UPA's culpability in the Holocaust has been a controversial issue in Ukraine and within the Ukrainian diaspora as well as in Jewish communities and Israel. Occasionally, the controversy has broken into the press of North America, the EU, and Israel. Triangulating sources from Jewish survivors, Soviet investigations, German documentation, documents produced by OUN itself, and memoirs of OUN activists, it has been possible to establish that: OUN militias were key actors in the anti-Jewish violence of summer 1941; OUN recruited for and infiltrated police formations that provided indispensable manpower for the Germans' mobile killing units; and in 1943, thousands of these policemen deserted from German service to join the OUN-led nationalist insurgency, during which UPA killed Jews who had managed to survive the major liquidations of 1942.

\* \* \*

"This is the most meticulously researched and definitive history of the Ukrainian nationalist movement's collaboration in the Holocaust. Himka's precise account illuminates the virulent antisemitism that pervaded this movement like other fascist campaigns during the Second World War. In painstaking detail and drawing from multilingual testimonies, Himka pinpoints the units, places, and individual perpetrators and recounts the suffering of Jews, Poles, and Ukrainian embroiled in the devastation of western Ukraine."—Wendy Lower, John K. Roth Professor of History & George R. Roberts Fellow, Claremont McKenna College

Ukrainian Voices

Band 12



Demartino, Andrey

## **FALSE MIRRORS: THE WEAPONIZATION OF SOCIAL MEDIA IN RUSSIA'S OPERATION TO ANNEX**

**9 / 2021. 154 Seiten**

€ 24,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1533-4

€ 16,99, e-book

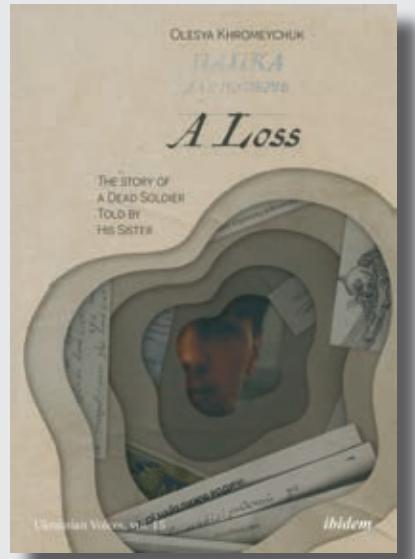
ISBN 978-3-8382-7533-8

In his timely study, Andrii Demartino investigates the multitude of techniques how social media can be used to advance an aggressive foreign policy, as exemplified by the Russian Federation's operation to annex Crimea in 2014. Drawing on a wide range of sources, Demartino traces the implementation of a series of Russian measures to create channels and organisations manipulating public opinion in the Ukrainian segment of the internet and on platforms such as Facebook, VKontakte, Odnoklassniki, LiveJournal, and Twitter. Addressing the pertinent question of how much the operation to annex Crimea was either improvised or planned, he draws attention to Russia's ad-hoc actions in the sphere of social media in 2014. Based on an in-depth analysis of the methods of Russia's influence operations, the book proposes a number of counterstrategies to prevent such "active measures." These propositions can serve to improve Ukraine's national information policy as well as help to develop adequate security concepts of other states.

\* \* \*

Ukrainian Voices

Band 13



Khromeychuk, Olesya

## A LOSS: THE STORY OF A DEAD SOLDIER TOLD BY HIS SISTER

10 / 2021. 126 Seiten

€ 19,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1570-9

This book is the story of one death among many in the war in eastern Ukraine. Its author is a historian of war whose brother was killed at the frontline in 2017 while serving in the Ukrainian Armed Forces. Olesya Khromeychuk takes the point of view of a civilian and a woman, perspectives that tend to be neglected in war narratives, and focuses on the stories that play out far away from the warzone. Through a combination of personal memoir and essay, Khromeychuk attempts to help her readers understand the private experience of this still ongoing but almost forgotten war in the heart of Europe and the private experience of war as such. This book will resonate with anyone battling with grief and the shock of the sudden loss of a loved one.

\* \* \*

“There has always been too much silence around the armed conflict in eastern Ukraine—Europe’s forgotten war. Olesya Khromeychuk refuses to bend to this silence. In vivid, intimate prose and with unflinching honesty, she introduces us to the brother she lost in the war and found in her grief. Poignant, wise, and unforgettable.”—Dr Rory Finnin, University of Cambridge

Ukrainian Voices

Band 15



Beck, Marieluise (Hg.)

## UKRAINE VERSTEHEN

*Auf den Spuren von Terror und Gewalt*

10 / 2021. 148 Seiten

€ 14,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1653-9

€ 9,99, e-book

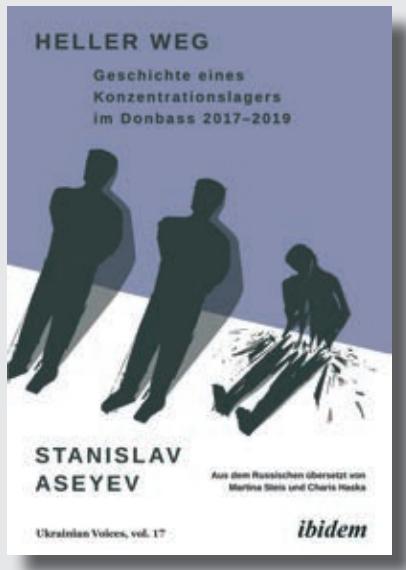
ISBN 978-3-8382-7653-3

Der Ruf des Maidan nach Recht und Freiheit rückte die Ukraine in das öffentliche Bewusstsein Deutschlands. Das Land, das in seiner Geschichte nur für einen Wimpernschlag seine nationale Eigenständigkeit erlebte, verschwand nach den Schrecken des Zweiten Weltkriegs für Jahrzehnte hinter dem Eisernen Vorhang. Doch wer die Vergangenheit des Landes nicht kennt, kann seine Gegenwart nicht verstehen. Dieser Sammelband bündelt die komplexe Geschichte von Terror und Gewalt in der Ukraine, vom millionenfachen Hungertod des Holodomor über die wechselnde Besatzung, von der „Shoah durch Kugeln“ bis zu Tschernobyl. Wer sich dieser wechselvollen, schmerzhaften Geschichte des Landes stellt, wird das Streben der Ukraine nach Unabhängigkeit, Freiheit und Demokratie besser verstehen. Das Zentrum Liberale Moderne (LibMod) ist eine unabhängige Denkwerkstatt, ein Debattenforum und ein Projektbüro. Sein Themenfeld reicht von internationalen Fragen bis zu gesellschaftspolitischen Herausforderungen. LibMod steht für die Verteidigung der liberalen Demokratie und begleitet osteuropäische Länder auf ihrem Weg der demokratischen Transformation.

\* \* \*

Ukrainian Voices

Band 16



Aseyev, Stanislav

## **HELLER WEG: GESCHICHTE EINES KONZENTRATIONSLAGERS IM DONBASS 2017-2019**

**11 / 2021. 206 Seiten**

€ 16,80, Paperback

ISBN 978-3-8382-1620-1

2017 wird der ukrainische Journalist Stanislav Aseyev im okkupierten Donezk verhaftet und wegen „Extremismus“ sowie „Spionage“ zu 15 Jahren Haft verurteilt – unter anderem, weil er in seinen Reportagen aus dem Kriegsgebiet das Wort „Donezker Volksrepublik“ in Anführungszeichen gesetzt hatte. Zweieinhalb Jahre verbringt er in Haft, den Großteil in der so genannten „Isolation“, einem Donezker Foltergefängnis mit der Adresse Heller Weg 3. Die dortige ehemalige Fabrik wurde 2014 in ein Konzentrationslager verwandelt und steht seither unter Moskauer Kontrolle. Hinter dem Gefängniszaun gelten keine Gesetze, das Leben ist bestimmt von Demütigung, Angst und Folter. Um in der Hölle des Lagers überleben zu können, schreibt Aseyev, wann immer er kann: auf Pappfetzen und Papierresten. Er lernt Textfragmente auswendig und sagt sie vor sich her. So kann er sie bewahren, obwohl ihm seine Aufzeichnungen später abgenommen werden. Offen, tiefgründig und emotional berichtet der Journalist von Leid, das im heutigen Europa unvorstellbar scheint. Seine Mission ist es zu überleben, um berichten zu können. Ende 2019 kommt Aseyev durch einen Gefangenenaustausch zwischen Russland und der Ukraine frei. Das Buch legt Zeugnis ab über ein heutiges Konzentrationslager, von dem nur wenige wissen, obwohl das UNO-Hochkommissariat für Menschenrechte dortige Folterungen dokumentiert hat. Diese Erzählung handelt davon, wie es gelingen kann, menschlich zu bleiben unter unmenschlichen Bedingungen; von Glauben, Vergebung, Hass – und dem Leben danach.

\* \* \*

Ukrainian Voices

Band 17

Mykola Davydiuk

## Wie funktioniert Putins Propaganda?



Anmerkungen zum  
Informationskrieg des Kremls

Aus dem Ukrainischen übersetzt  
von Christian Weise

Ukrainian Voices, vol. 18

ibidem

Davydiuk, Mykola

## WIE FUNKTIONIERT PUTINS PROPAGANDA?

Anmerkungen zum *Informationskrieg des Kremls*

11 / 2021. 144 Seiten

€ 16,80, Paperback

ISBN 978-3-8382-1628-7

€ 10,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7628-1

An wen richtet sich Putins Propaganda, und wie funktioniert sie? Was ist ein „hybrider Krieg“, und wie hängt er mit der „Russischen Welt“ zusammen? Wer ist auf technischer Ebene für Agitation verantwortlich, und wie funktioniert Propagandajournalismus? Ist es möglich, dem Informationskrieg zu widerstehen, und welche Methoden können am besten der hybriden Kriegsführung des Kremls entgegengesetzt werden? In lockerer und verständlicher Form erzählt der Politologe Mykola Davydiuk von seinen Erfahrungen im medialen Krieg, gibt Beispiele für die Manipulation von Menschen und warnt davor, selbst eine Marionette im gefährlichen Theater der russischen hybriden Kriegsführung zu werden. Das Buch ist für alle nützlich, denen die aktuelle Situation in der Ukraine und das Informati-onsumfeld, in dem sich ihre Bürger befinden, nicht gleichgültig sind.

\* \* \*

Ukrainian Voices

Band 18



Yaremchuk, Olesya

## UNSERE ANDEREN

*Geschichten ukrainischer Vielfalt*

10 / 2021. 176 Seiten

€ 16,80, Paperback

ISBN 978-3-8382-1635-5

Dieses preisgekrönte Buch über vierzehn ethnische Minderheiten handelt von der Regionalgeschichte und den persönlichen Schicksalen der Tschechen und Slowaken, der meschetischen Türken, der Schweden, der Rumänen, der Ungarn, der Roma, der Juden, der „Liptaken“, der Gagausen, der Deutschen, der Wlachen, der Polen, der Krimtataren und der Armenier in der Ukraine. Ausgehend von wissenschaftlichen Erkenntnissen, ethnographischer Forschung und Interviews, liefert Olesya Yaremchuk eine faszinierende Darstellung der Entstehung dieser Gruppen in der Ukraine und ihrer Entwicklung innerhalb der Landesgrenzen. Begleitet von lebensnahen Fotografien, die die literarischen Reportagen zum Leben erwecken, beschreibt Unsere Anderen die unzähligen freiwilligen und erzwungenen Migrationen, welche die Ukraine seit Jahrhunderten prägen. Gleichzeitig bietet das Buch eine einfühlsame Schilderung der außergewöhnlichen kulturellen Vielfalt der Ukraine, die die sowjetische Dampfwalze der auferlegten sprachlichen, kulturellen und religiösen Vereinheitlichung überdauert hat und die es verdient, als Bestandteil der allgemeinen ukrainischen Identität stärker anerkannt zu werden. Marta Barnych und Anton Semyzhenko haben den Band als beitragende Autoren bereichert.

\* \* \*

„Yaremchuks Reportagen sind wahrlich kunstvoll, mit emotionalen Anfängen und starken Schlusspunkten, an denen man voller Schluchzen zittert, noch bevor man die Seite umgeblättert hat.“—Dr. Roman Kabachiy, Journalist und Historiker

Ukrainian Voices

Band 19



Mykhed, Oleksandr (Hg.)

## „DEIN BLUT WIRD DIE KOHLE TRÄNKEN“

*Über die Ostukraine*

11 / 2021. 322 Seiten

€ 29,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1648-5

€ 19,99, e-book

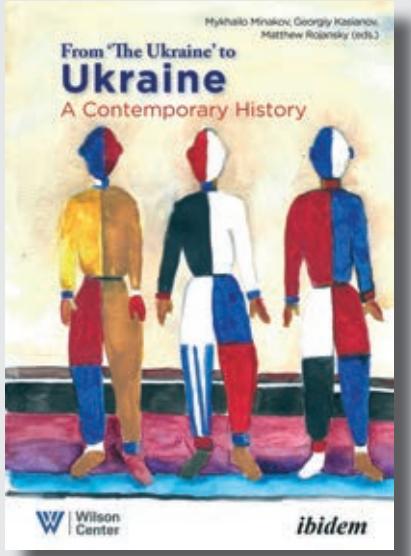
ISBN 978-3-8382-7648-9

Im Jahr 2014 besetzte die russische Armee mit Unterstützung lokaler Kämpfer Teile der beiden östlichsten Regionen der Ukraine, Donezk und Luhansk. Diese galten in der Sowjetära als das pulsierende industrielle Herz der sozialistischen Utopie. Ende 2016 begab sich Oleksandr Mykhed auf eine Recherche durch die Ostukraine. Er war auf der Suche nach Antworten auf die drängendsten Fragen derjenigen, die diese Region nie mit eigenen Augen gesehen haben. Dieses Buch lässt uns an dieser Reise teilhaben und eröffnet Einblicke in den ukrainischen Osten. Mykhed berichtet über Gespräche mit Einheimischen und Prominenten wie dem Schriftsteller Serhij Zhadan oder dem Historiker Ihor Koslowskyj, der 700 Tage in russischer Gefangenschaft verbracht hat. Wir lernen die Bergleute kennen, die belgischen und britischen Investoren, die die östlichen Städte gegründet haben, sowie den Fluch und Segen der Kohle. Das Original dieses Buches wurde in der Ukraine zu einem Bestseller und mehrfach ausgezeichnet; es stand auf der Longlist des BBC Book Award und des Nonfiction Book Award.

\* \* \*

Ukrainian Voices

Band 20



Rojansky, Matthew; Kasianov, Georgij; Minakov, Mykhailo (ed.)

## FROM "THE UKRAINE" TO UKRAINE

*A Contemporary History, 1991 - 2021*

5 / 2021. 400 Seiten

€ 45,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1514-3

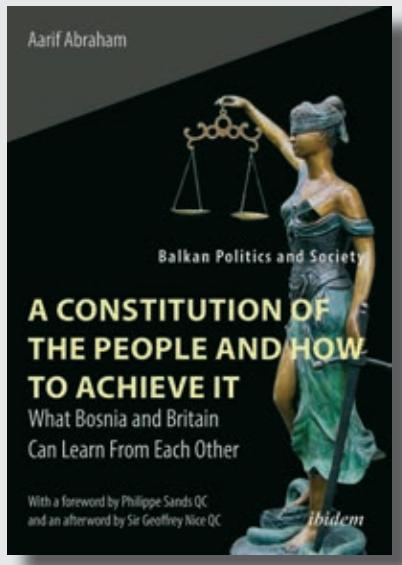
€ 30,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7514-7

The contributors to this collection explore the multidimensional transformation of independent Ukraine and deal with her politics, society, private sector, identity, arts, religions, media, and democracy. Each chapter reflects the up-to-date research in its sub-discipline, is styled for use in seminars, and includes a bibliography as well as a recommended reading list. These studies illustrate the deep changes, yet, at the same time, staggering continuity in Ukraine's post-Soviet development as well as various counter-reactions to it. All nine chapters are jointly written by two co-authors, one Ukrainian and one Western, who respond here to recent needs in international higher education. The volume's contributors include, apart from the editors: Margarita M. Balmaceda (Seton Hall University), Oksana Barshynova (Ukrainian National Arts Museum), Tymofii Brik (Kyiv School of Economics), José Casanova (Georgetown University), Diana Dutsyk (Kyiv-Mohyla Academy), Marta Dyczok (University of Western Ontario), Hennadii Korzhov (Kyiv Polytechnic Institute), Serhiy Kudelia (Baylor University), Pavlo Kutuev (Kyiv Polytechnic Institute), Olena Martynyuk (Columbia University), Oksana Mikheieva (Ukrainian Catholic University), Tymofii Mylovanov (University of Pittsburgh), Andrian Prokip (Ukrainian Institute for the Future), Oxana Shevel (Tufts University), Ilona Sologoub (Kyiv School of Economics), Maksym Yenin (Kyiv Polytechnic Institute), and Yuliya Yurchenko (University of Greenwich).



"This timely book takes stock of Ukraine's political, economic, social, and cultural development since 1991. It does so in an unconventional way: each chapter is the result of an exchange between a scholar based in Ukraine and a scholar based at a Western institution. The result is a lively dialogue within and across chapters, weaving together empirical richness and conceptual reflection. The Kennan Institute has provided the setting for this dialogue to take place. The book combines an introduction to the study of Ukraine with an assertion of the country's political significance and a map for future research. It will be an important source of reference for scholars, policy-makers, and a wider interested public." —Prof. Gwendolyn Sasse, University of Oxford and Centre for East European and International Studies (ZoIIS)



Abraham, Aarif

## A CONSTITUTION OF THE PEOPLE AND HOW TO ACHIEVE IT

*What Bosnia and Britain Can Learn From Each Other*

5 / 2021. 380 Seiten

€ 34,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1516-7

€ 22,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7516-1

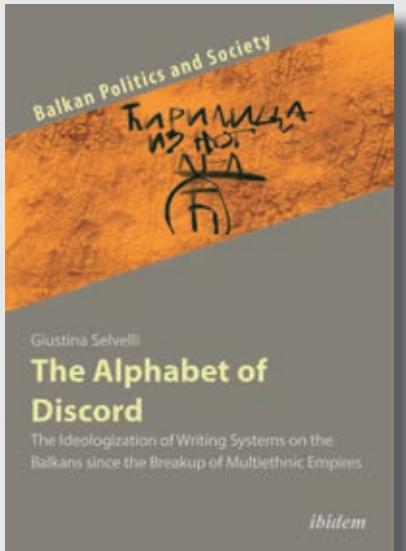
Britain does not have a written constitution. It has rather, over centuries, developed a set of miscellaneous conventions, rules, and norms that govern political behavior. By contrast, Bosnia's constitution was written, quite literally, overnight in a military hanger in Dayton, USA, to conclude a devastating war. By most standards it does not work and is seen to have merely frozen a conflict and all development with it. What might these seemingly unrelated countries be able to teach each other? Britain, racked by recent crises from Brexit to national separatism, may be able to avert long-term political conflict by understanding the pitfalls of writing rigid constitutional rules without popular participation or the cultivation of good political culture. Bosnia, in turn, may be able to thaw its frozen conflict by subjecting parts of its written constitution to amendment, with civic involvement, on a fixed and regular basis; a 'revolving constitution' to replicate some of that flexibility inherent in the British system. A book not just about Bosnia and Britain; a standard may be set for other plural, multi-ethnic polities to follow.

\* \* \*

„‘A Constitution of the People’ rides the deliberative democracy wave and demonstrates how democracy and democrats are finding their purpose and relevance again, becoming the hard-working builders of consensus, institutional partnership and progress—not the vehicle for polarisation and political asset stripping.“—Graham Allen, *The House magazine*, 28 June 2021

Balkan Politics and Society

Band 7



Selvelli, Giustina

## THE ALPHABET OF DISCORD

*The Ideologization of Writing Systems on the Balkans since the Breakup of Multiethnic Empires*

10 / 2021. 306 Seiten

€ 39,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1537-2

€ 26,99, e-book

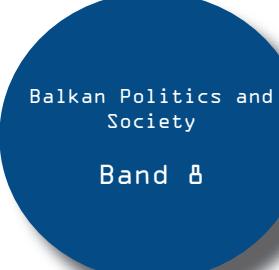
ISBN 978-3-8382-7537-6

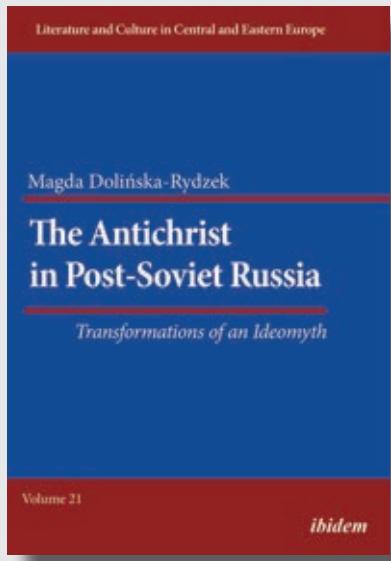
What is the relationship between writing systems and nationalism? How can different alphabets coexist in the same country? What is the destiny of the Cyrillic alphabet in Europe? Giustina Selvelli's original work provides detailed answers to these far-reaching and potentially divisive questions and many more by examining several intriguing debates on topics of alphabets and national identity in a number of countries from the Balkan area over the course of the last 100 years. Following an encompassing perspective on alphabetic diversity, Selvelli, an expert on Southeast European Studies, reconstructs the ideological context of national discourses connected to the Latin and Cyrillic alphabets, also taking a look at the Arabic and Glagolitic scripts, and interweaving issues on the symbolism of the alphabet with the complex recent history of the region, marked by the parallel influences of the East and the West. She also sheds light on the impact of a range of alphabet policies on ethnolinguistic minorities, proposing a new definition of "alphabetic rights" with special regard to the multiethnic legacy of the former Ottoman and Habsburg empires. This comprehensive book makes us discover the privileged role that writing systems played in the region's delicate post-imperial and post-socialist transitions, leaving us captivated by peculiar stories such as that of the utopian "Yugoslav alphabet".

\* \* \*

"Although the topic of language ideologies in the Balkans has attracted the attention of many researches in the fields of sociolinguistics and nationalism studies, none has focused its attention specifically on the question of writing systems.

Giustina Selvelli's book makes up for this lack, examining the fascinating issue of graphic diversity and script reform in Southeast Europe, drawing on a number of previously unresearched sources, and combining a national identity perspective with an interdisciplinary and relational approach."—Aleksander Naumow, Honorary Professor in Slavic Studies, Ca' Foscari University of Venice, Italy





Dolinska-Rydzek, Magda

## THE ANTICHRIST IN POST-SOVIET RUSSIA: TRANSFORMATIONS OF AN IDEOMYTH

3 / 2021. 234 Seiten

€ 29,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1545-7

€ 19,99, e-book

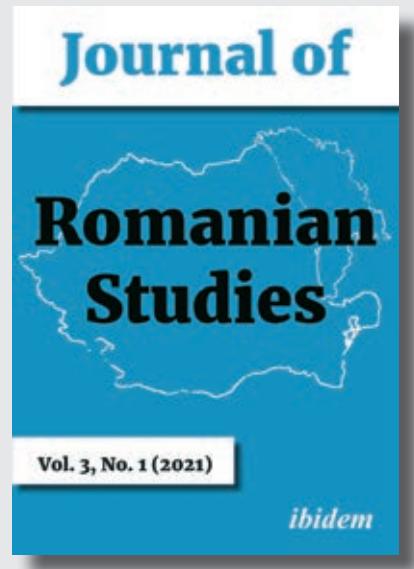
ISBN 978-3-8382-7545-1

The book explores transformations of the apocalyptic figure of the Antichrist in various post-Soviet discourses, including ecclesiastical and political writings, conspiracy theories, and literary texts. Drawing on the extensive research into diverse materials published in the Russian Federation after the collapse of the Soviet Union, it demonstrates how an initially religious idea has penetrated secular discourses and what implications this entails. By applying the innovative analytical category of ideomyth, the book successfully answers the question of how and why the figure of the Antichrist is employed within the Russian post-Soviet semiosphere, with a special focus on texts that emerged within nationalist and religious milieus.

\* \* \*

Literatur und Kultur  
im mittleren und  
östlichen Europa

Band 21



Ratiu, Iulia; Gross, Peter; Lonkin, Claudia (ed.)

## JOURNAL OF ROMANIAN STUDIES

Volume 3, 1 (2021)

4 / 2021. 136 Seiten

Paperback

ISBN 978-3-8382-1569-3

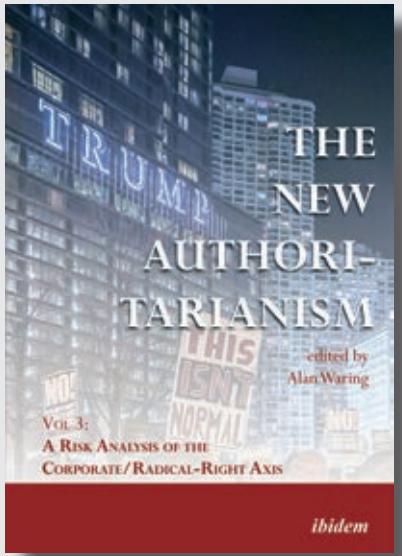
€ 22,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7569-7

The biannual, peer-reviewed *Journal of Romanian Studies*, jointly developed by The Society for Romanian Studies and ibidem Press, examines critical issues in Romanian studies, linking work in that field to wider theoretical debates and issues of current relevance, and serving as a forum for junior and senior scholars. The journal also presents articles that connect Romania and Moldova comparatively with other states and their ethnic majorities and minorities, and with other groups by investigating the challenges of migration and globalization and the impact of the European Union. Issue No. 5 contains: Roland Clark - "The Shape of Interwar Romanian History" Lucian Turcescu and Lavinia Stan - "The Romanian Orthodox Church and its Financial Dealings in Post-Communism" Valeska Bopp-Filimonov - „Shaping, Questioning, Contradicting ,Bad Communism:‘ Aspects of Generational Memory in Romania after 1989“Amelia Miholca - „Re-Envisioning Cubism in Romanian Avant-Garde Magazines“Radu Parvulescu - "The Romanian Judicial Professions Database: An Open-Source Tool for Researching the Romanian Legal System"

\* \* \*

Journal of Romanian  
Studies



Waring, Alan (ed.)

## THE NEW AUTHORITARIANISM

*Vol 3: A Risk Analysis of the Corporate/Radical-Right Axis*

6 / 2021. 538 Seiten

€ 45,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1493-1

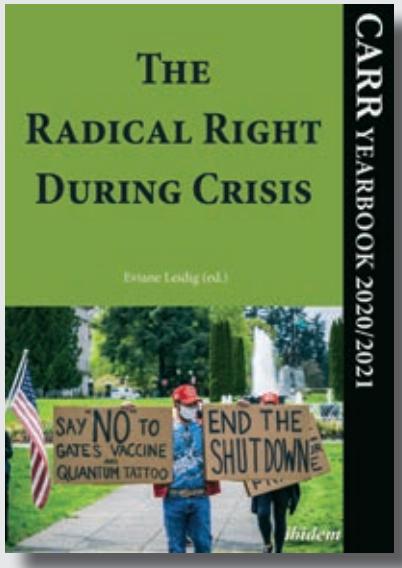
€ 30,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7493-5

This volume identifies and analyzes risk issues arising from the radical-right phenomenon in many forms, including the personal safety and security of individual citizens, ethno-religious minorities, and other minorities and vulnerable groups, as well as threats to organizations, public order and national security, to democratic governance, and to international security. As chapters reveal, the cross-flow of ideological, organizational, and 'dark money' support emanating primarily from US corporate foundations, lubricates the fusion of corporate and radical-right interests nationally, transnationally, and globally. This volume gathers contributions from leading academic authors and provides a detailed examination of the fusion of mutual interests between, on the one hand, powerful corporate leaders, executives, and wealthy oligarchs and, on the other, radical-right political leaders, parties and intermediary organizations promoting radical-right causes. The two worlds feed off, enable, and strengthen each other. Of particular relevance to the third decade of the 21st century is an examination of the corporate/radical-right stance on the COVID-19 pandemic and the phenomenon of wild allegations and grand conspiracy theories disseminated by the radical-right against their enemies.



„The arguments felt very persuasive and well-articulated, namely that authoritarianism in radical-right politics and in corporations are the same phenomenon and work together for shared interests.“—Dr Nicolas Bichay, Assistant Professor, Department of Political Science, Michigan State University



Leidig, Eviane (ed.)

## THE RADICAL RIGHT DURING CRISIS

CARR Yearbook 2020/2021

9 / 2021. 484 Seiten

€ 45,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1576-1

€ 30,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7576-5

While the COVID-19 pandemic overshadowed all else and would quickly have a lasting impact on our daily lives, other events related to the radical right in 2020 soon surfaced. From terrorist attacks in Germany and India to anti-mask protests across the U.S. and Europe, radical right violence escalated in the midst of circulating conspiracy theories and disinformation. The yearbook draws upon insightful analyses from an international network of scholars, policymakers, and practitioners who explore the dynamics and impact of the radical right. It explores a wide range of topics including reflections on authoritarianism and fascism, the role of ideology and (counter-)intellectuals, and radical-right responses to the pandemic and calls for police reform in the height of the Black Lives Matter protests. It ends with important assessments on best approaches towards countering the radical right, both online and offline. This timely overview provides a broad examination of the global radical right in 2020, which will be useful for scholars, students, policymakers, journalists, and the public.





Damm, Juliana; Mlynek, Maren

**DIE AFD UND GEFLÜCHTETE***Was rechte Ideologie gesellschaftlich bewirkt***2 / 2021. 254 Seiten**

€ 29,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1448-1

€ 19,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7448-5

Die Alternative für Deutschland (AfD) gewinnt bundesweit steigenden Einfluss auf parlamentarische und öffentliche Debatten – maßgeblich mit ihren rechtspopulistischen Forderungen. Von Bedeutung ist hierbei insbesondere der Fokus der Partei auf die Themen Zuwanderung, Asyl und Islam. Die daraus resultierende Diskursverschiebung in Politik und Gesellschaft wirkt sich auch auf in Deutschland lebende Menschen mit Fluchterfahrungen aus. Diese Auswirkungen stehen im Fokus der Untersuchung von Juliana Damm und Maren Mlynek. Die Autorinnen geben dabei zunächst einen Abriss über die Entwicklung der AfD seit 2012 und analysieren ihre Programmatik, parlamentarischen Initiativen und öffentlichen Auftritte. Vor diesem Hintergrund untersuchen sie auf der Basis von explorativen Interviews, die sie mit Fachkräften geführt haben, die in der Arbeit mit Geflüchteten tätig sind, welche Auswirkungen die von der AfD bewirkte Diskursverschiebung auf die Lebenssituation Geflüchteter in Deutschland hat. Mithilfe inhaltsanalytischer Analysetechniken arbeiten die Autorinnen fünf Hauptkategorien heraus, welche die Lebenssituation Geflüchteter mit Blick auf den aktuellen rechtsgerichteten Diskurs aufzeigen. Dabei wird deutlich, dass die von der AfD verbreiteten Ideologien sich negativ auf das Ankommen Geflüchteter in Deutschland auswirken und zudem eine Integration erschweren oder gar verhindern. Abschließend eröffnen die Autorinnen unter Bezugnahme auf Zygmunt Baumanns Ambivalenz in der Moderne (2005) einen Ausblick, wie den von ihnen festgestellten Entwicklungen entgegengewirkt werden kann.

\* \* \*

CINTEUS

Band 19



Wessendorf, Julian

## EUROSKEPTIZISMUS AUF DEM VORMARSCH

*Positionen der politischen Rechten im Europaparlament*

5 / 2021. 242 Seiten

€ 24,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1557-0

€ 16,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7557-4

Der europäische Integrationsprozess war von Beginn an stets auch von Krisen und Kritik begleitet. Die krisenhaften Entwicklungen der jüngsten Vergangenheit und Gegenwart – Eurokrise, Migrationskrise, Brexit – haben zu einer Politisierung der Europadebatte geführt und gesellschaftliche Strömungen verstärkt, die dem Integrationsprojekt mit Skepsis oder Ablehnung begegnen. Julian Wessendorf befasst sich in seiner Studie, die in der politikwissenschaftlichen Euroskeptizismus- und Rechtspopulismusforschung verankert ist, mit der Programmatik und dem Agieren der politischen Rechten im Europäischen Parlament. Seine vergleichende Analyse der maßgeblichen rechtsgerichteten Parteien aus fünf europäischen Ländern bietet differenzierte Einblicke in deren europapolitische Vorstellungen und in die Bedingungen und Grenzen ihres Zusammenwirkens auf europäischer Ebene.

\* \* \*

CINTEUS  
Band 20

Vol. 21



Nazarkiewicz, Kirsten; Schröer, Norbert (Hg.)

## VERSTÄNDIGUNG IN PLURALEN WELTEN

6 / 2021. 350 Seiten

€ 39,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1345-3

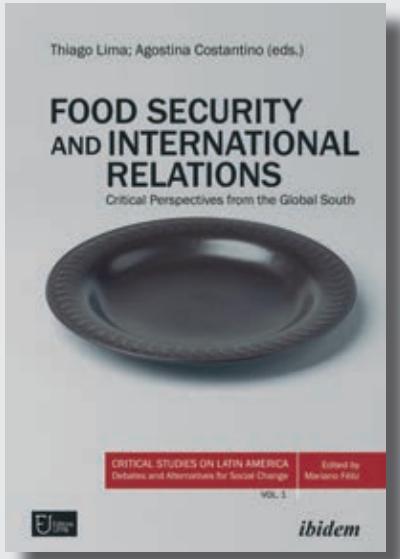
€ 26,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7345-7

Die Entgrenzung aller kulturellen und gesellschaftlichen Räume ist ein zentraler Effekt von Globalisierung und Digitalisierung. Vertrautes, Ungewohntes und Fremdes sind heute gleichermaßen Teile der sozialen Lebenswelten. Die miteinander Handelnden stehen vor der Aufgabe, stets neue Anschlüsse und Passungen zu entwerfen. Was als fremd wahrgenommen wird, kann als Chiffre für soziale Beweglichkeit und bislang Unvereinbartes und Inkohärentes gelesen werden. Somit liegt die Herausforderung der Verständigung in der mehrperspektivischen Verfasstheit der sozialen Wirklichkeit, die daher in ihrer Binnenpluralität erfahrbar und wissenschaftlich zu erfassen ist. Der vorliegende Band versammelt Beiträge zur Thematik Verständigung in pluralen Welten, die im Kontext einer im Dezember 2018 an der Hochschule Fulda durchgeführten gleichnamigen sozialwissenschaftlichen und soziolinguistischen Tagung entstanden. Die Tagung und dieser Band ehren auch das soziolinguistische und ethnographische Schaffen von Volker Hinnenkamp, in dessen Zentrum die Forschung und Lehre zur Verständigung in den pluralen Welten stand. Volker Hinnenkamp ist 2018 in den Ruhestand getreten.

\* \* \*

CINTEUS  
Band 21



Lima, Thiago; Costantino, Agostina (ed.)

## FOOD SECURITY AND INTERNATIONAL RELATIONS

*Critical Perspectives From the Global South*

4 / 2021. 234 Seiten

€ 34,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1481-8

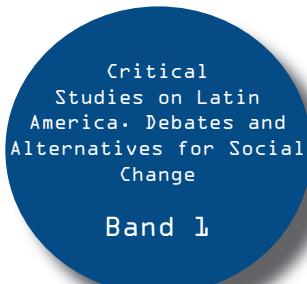
€ 22,99, e-book

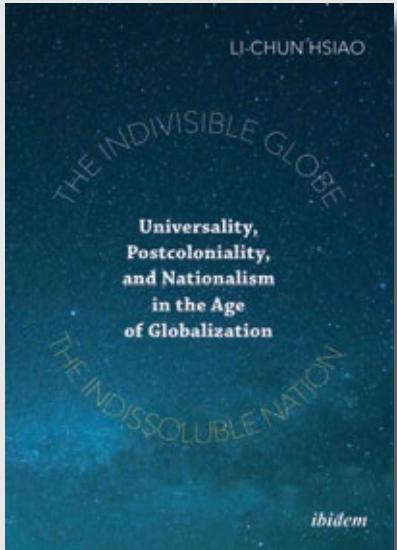
ISBN 978-3-8382-7481-2

People are often surprised to learn that although the current global levels of food production are sufficient to feed all of humanity, the problems of undernourishment increase year by year in many countries. Economic growth, while important, is not a guarantee for reducing hunger. The intensification of income concentration worldwide, in the face of the persistence of millions of hungry families, demonstrates that economic interest is not guided by the needs of humanity. Moreover, the problem of food no longer refers to the lack of food alone. Many people are still unaware that our diets are not simply choices of taste and tradition but the result of international dynamics driven by geopolitical factors, the trajectory of capitalism, and other ulterior forces. The authors deepen the link between international relations and food security by exploring the humanitarian and ethical importance of a solution to the problem of hunger; the role of the state as a strategically relevant actor in achieving food security; and the nature of the problem of food security in a world in which the rationale guiding food production and distribution is a capitalist one.

\* \* \*

„This book makes several innovative contributions. The first is to highlight the topic of sovereignty and food security in the context of International Relations theory, which has so far been neglected in the discipline. A second innovation is to include the concept of Anthropocene and, in the book, to anticipate the global drama of the Coronavirus. The book also crucially discusses the problem of hunger when the absolute number of malnourished people increased to almost 11% of the world population.“—Marcos Costa Lima, Professor of the Graduate Program on Political Science at Federal University of Pernambuco (UFPE – Brazil)





Hsiao, Li-Chun

## THE INDIVISIBLE GLOBE, THE INDISSOLUBLE NATION

*Universality, Postcoloniality, and Nationalism in the Age of Globalization*

4 / 2021. 180 Seiten

€ 34,90, Paperback

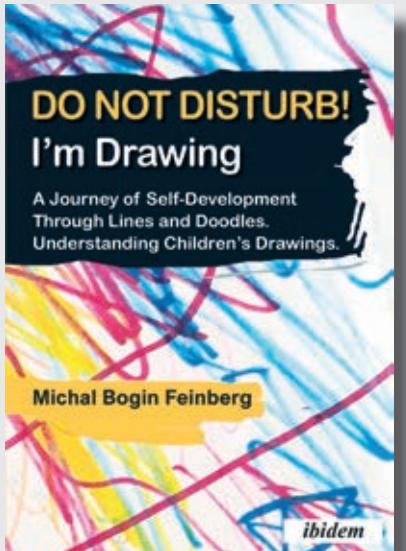
ISBN 978-3-8382-1524-2

€ 22,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7524-6

Li-Chun Hsiao attempts to rethink, under the rubric of globalization, several key notions in postcolonial theory and writings by revisiting what he conceives as “the primal scene of postcoloniality”—the Haitian Revolution. He unpacks and critiques the post-structuralist penchants and undercurrents of the postcolonial paradigm in First-World academia while not reinstating earlier Marxist stricture. Focusing on Edouard Glissant’s, C. L. R. James’s, and Derek Walcott’s representations of Toussaint L’Ouverture and the Haitian Revolution, the textual analyses approach the issues of colonial mimicry, postcolonial nationalism, and postcoloniality in light of recent reconsiderations of the universal and the particular in critical theories, and psychoanalytic conceptions of trauma, identity, and jouissance. Hsiao argues that postcolonial intellectuals’ characteristic celebration of the Particular, together with their nuanced denunciation of the postcolonial nation and the Revolution, doesn’t really do away with the category of the Universal, nor twist free of the problematic of the logics of difference/equivalence that sustains the “living on” of the nation-state, despite an ever expanding globality; rather, such a postcolonial phenomenon is symptomatic of a disavowed traumatic event that mirrors and prefigures the predicament of the postcolonial experience while invoking its simulacra and further struggles centuries later.





Bogin Feinberg, Michal

## DO NOT DISTURB! I'M DRAWING

*A Journey of Self-Development Through Lines and Doodles. Understanding Children's Drawings*

3 / 2021. 178 Seiten

€ 34,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1454-2

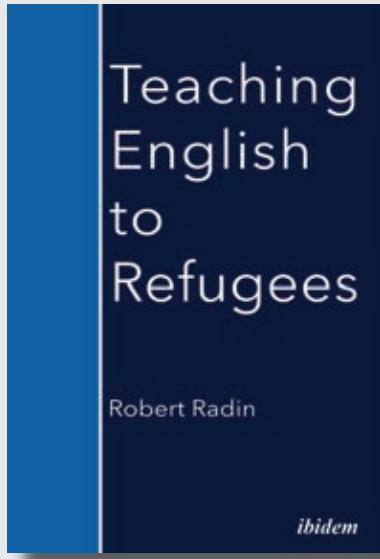
€ 22,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7454-6

Understand the process and the meaning of the development of drawing in children aged one-and-a-half to six. This new way of observing the drawings—with curiosity, enthusiasm, and excitement from experiencing the moment and acceptance—grants children the validation of being loved and understood, and increases their desire for creation, self-expression, and communication. In a language suitable for everyone, the book exposes the reader to the secret of the fixed order of the development of children's drawing, of all its stages and meanings. Understanding the stages of the motor and emotional development of children's drawings and unraveling the encounter as well as the connection between them generates a new interest in observing your children's drawings and also provides you with the tools to understand their emotional world. This book is an essential tool for every therapist, educator, or parent who wants to raise a child with the ability to communicate confidently and openly with the world. Even though this is considered a „child-like“ process, this unique observation also contributes to understanding the emotional world of the adult as it is reflected in mature drawings and even, occasionally, opens a window to the experience of observing the art of drawing in general.



„Michal Bogin's book is a wonder of clever and imaginative writing. It takes its readers on a fascinating journey of observing, listening, and feeling, enthusiastically, the encounter between child and adult during the process of drawing and creation. It is without any doubt a book that fills a void which existed in our bookshelves, a book that is impossible not to read over and over again.“ —Prof. Hana Soker Schwager, Ben Gurion University



Radin, Robert

**TEACHING ENGLISH TO  
REFUGEES****3 / 2021. 118 Seiten**

€ 22,00, Paperback

ISBN 978-3-8382-1502-0

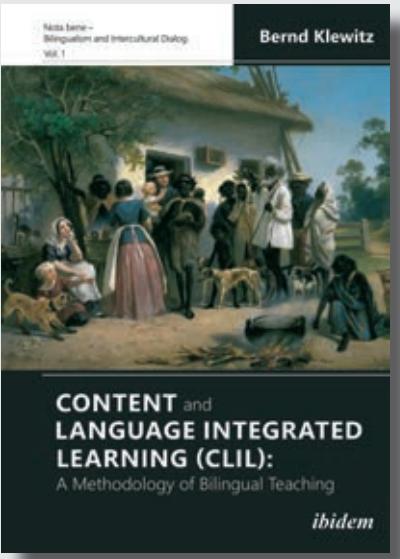
€ 14,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7502-4

“Robert Radin’s *Teaching English to Refugees* does it all, weaving together memoir, philosophy of language, social-justice advocacy, and graphic narrative into a haunting meditation on what can happen when the least powerful among us escape oppression and seek refuge in the United States. With the unerring precision of both linguist and poet, Radin tells a story of teaching English to refugees from such troubled areas of the world as Iraq, Somalia, and the Democratic Republic of Congo. As he struggles to find ways to reach across languages and cultures so disparate they do not even seem to be part of the same world, a quieter story plays out—his own, where multi-generational Jewish legacies get compressed into incisive and singular moments of prose you won’t soon forget. Through it all, the voices of his Muslim students—haltingly at first, and then with increasing confidence—carve out a space for being all their own. Like Jenny Erpenbeck’s *Go, Went, Gone*, this spare, unsparing, and intrepid book takes a close, unwavering look at some of the hardest stories of our times until nothing is what it seems at first and students become teachers to us all.”—Katharine Haake, Professor of English, California State University Northridge, author of *The Time of Quarantine* and *That Water, Those Rocks*

\* \* \*

„Radin, who lives in Western Mass and is the director of citizenship and immigration services at social service agency, writes of teaching adult learners from Iraq, Eritrea, Bhutan, and the Democratic Republic of Congo, people who have fled violence and upheaval to make new lives in the U.S. His lessons, on kitchen tools, laundry, driving, serve as scaffolding for exploring larger questions of language and meaning. “Words are tools, not the indications of the ultimate nature of reality.” We are introduced to his students, their specific triumphs and hardships, their moments of joy and fear, and he writes with candor of his own Jewish upbringing and gestures with grace and specificity at painful moments and memories in his own history. The book braids philosophic inquiry and intimate personal narrative examining what it means to teach, to learn, to speak, to read, the power language, and its limits.“—Nina MacLaughlin, *The Boston Globe*, 25.03.2021



Klewitz, Bernd

# CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING (CLIL): A METHODOLOGY OF BILINGUAL TEACHING

5 / 2021. 368 Seiten

€ 39,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1513-6

€ 26,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7513-0

Learning foreign languages is a process of acquiring authentic contents in cultural contexts. In this respect, bilingual programs provide an effective connection between content-based studies and linguistic activities. The European umbrella term CLIL (Content and Language Integrated Learning) not only comprises the aims and objectives of a sustainable format of teaching foreign languages but also the priority of content over language, in other words: language follows content, as in the Bauhaus precept form follows function. But in order to effectively integrate content and language, a comprehensive pedagogical approach is needed that goes beyond existing curricula and guidebooks. Bernd Klewitz aims at establishing the CLIL methodology by linking content requirements of subject areas, especially those in the social sciences, with linguistic building blocks and tools. The integrative methodology of bilingual programs extends to the study of literature, traditionally a domain of language tuition, but thought to be a seminal part of CLIL as well. The building blocks and language tools presented in this volume focus on learning foreign languages in cultural contexts, aims, and objectives of CLIL, parameters of an integrated bilingual teaching strategy, dimensions of bilingual learning, elements of a CLIL concept, Literary CLIL, CLIL tools and strategies, modules with worked examples, challenges, and desiderata, and a comprehensive glossary. Each section is completed with an interactive part of review, reflection, and practice.



“Taking basic knowledge about Bilingual Learning as a starting point, Bernd Klewitz discusses newer and newest findings about CLIL (Content and Language Integrated Learning) in a comprehensive, but nevertheless evidence-based way. He does not limit his explanations to well-documented new findings in the field of bilingual language teaching and learning but introduces aspects that, until now, have not gained due momentum in CLIL. Above all, he shows the important role that literature (in the target languages) could play in order to increase students’ motivation and foster the position of literary texts in foreign and second language learning. Another great merit of Klewitz’ book consists in the author’s practical approach: wherever possible, Bernd Klewitz takes the opportunity to deepen scientific findings with examples based on his own experience as a teacher of CLIL.”—Hamish McKenzie, MA, National Trust for Scotland

Nota bene -  
Bilingualism and  
Intercultural Dialog

Band 1

Peskoller, Jasmin

# THE MULTICULTURAL CLASSROOM: LEARNING FROM AUSTRALIAN FIRST NATIONS PERSPECTIVES



10 / 2021. 188 Seiten

€ 29,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1587-7

€ 19,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7587-1

The scope of multilingualism and multiculturalism within societies is increasing on a global scale. As this is happening, discussions are emerging concerning the significance of including a variety of perspectives in classroom discourse as well as the imperative of ridding it of a prevailing monocultural straitjacket. Against the backdrop of these changing realities, authors have advocated for a revision and adaptation of current teaching methodology and classroom materials in order to do greater justice to an increasingly diverse student population. This book presents the findings from a qualitative research project conducted in Australia, a country acclaimed for its linguistic and cultural diversity. Specifically, the study investigated the educational context of Indigenous Australian learners by shedding light on the incorporation of First Nations perspectives in teaching materials and methodology. Additionally, the project identified therewith-related challenges and possibilities for improvement. The results provide insights into the multifacetedness of language- as well as culture-related factors, which prove vital for learning processes. Moreover, the results reveal the complexities arising in connection with the incorporation of First Nations perspectives in classroom discourse. The data also point towards dimensions for improvement and recommendations for action for educators working in diverse classroom settings. As growing linguistic and cultural diversity has become a global reality, this volume, addressing Australian First Nations perspectives, offers an important contribution to the field of contemporary education.

\* \* \*

"Jasmin Peskoller's detailed and comprehensive research into the significance and importance of students' first language and culture as it impacts on their learning is sure to inspire significant change in classrooms. I believe her passion and soundly presented argument, supported by practical strategies for educators, will have a lasting impact on educational policies and therefore on individual lives. She is inspiring a renewed interest, awareness and appreciation of the linguistic and cultural challenges speakers of minority languages, in particular speakers of Aboriginal languages and Aboriginal English, have in our classrooms. What I hope for is that Australia will harness its rich cultural and linguistic heritage as an educational force. Aboriginal English should be recognised as a language in its own right to the extent that it is a requirement for every Australian trainee teacher to complete a unit in it. Reading this monograph would be a great start."— Margaret James, Linguist and Indigenous Education Specialist, Founder of 'The Honey Ant Readers'



Panzer, Dominique

**Band 73 Romanische Sprachen und ihre Didaktik**  
 Herausgegeben von Michael Frings, André Klemm & Sylvia Thiele

Dominique Panzer

### **Mündliche Sprachmittlung im Spanischunterricht**

Die Anwendung von Design-Based Research  
 zur Weiterentwicklung des fremdsprachlichen Unterrichts  
 in der Sekundarstufe I

**ibidem**

## **MÜNDLICHE SPRACHMITTLUNG IM SPANISCHUNTERRICHT**

*Die Anwendung von Design-Based Research zur Weiterentwicklung des fremdsprachlichen Unterrichts in der Sekundarstufe I*

**3 / 2021. 420 Seiten**

€ 49,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1394-1

€ 32,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7394-5

Sprachmittlung wurde als letzte der funktional-kommunikativen Kompetenzen und Fertigkeiten definiert und ist inzwischen ein integrativer Bestandteil des Fremdsprachenunterrichts. Darüber hinaus ist Sprachmittlung ebenso regelmäßig in Abschlussprüfungen präsent, nachdem bereits 2001 die Aufnahme in den Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen erfolgte. Jedoch gibt es bisher nur wenige Materialien zu Sprachmittlung und ebenso kaum dezidierte Forschungsarbeiten, die sich mit dieser umfassenden Tätigkeit auseinandersetzen. An diesem Desiderat setzt Dominique Panzer mit ihrer vorliegenden Studie an und nimmt auf Basis einer eigens entwickelten mündlichen Sprachmittlungsaufgabe den Bearbeitungsprozess der Schülerinnen und Schüler und die dabei aufkommenden Hürden und Gelingensmomente in den Blick. Als übergreifender Rahmen fungiert die Forschungsmethodik Design-Based Research. Ihre Untersuchungsergebnisse stellen schon im Forschungsprozess die Grundlage für eine iterative (Weiter-)Entwicklung des Aufgabenkompendiums dar. Letzten Endes entstehen auf diese Weise nicht nur eine passgenaue mündliche Sprachmittlungsaufgabe, sondern auch theoretische Erkenntnisse für die grundsätzliche Gestaltung von Sprachmittlungsaufgaben im Fremdsprachenunterricht. Solcherart ergeben sich praktische Handlungshinweise, die von Lehrkräften für die eigene konkrete Unterrichtsplanung genutzt werden können. Ebenso gelingt ihr damit ein wichtiger Schritt zur Feststellung der Kompetenzen, die Schüler und Schülerinnen mit der Bearbeitung von Sprachmittlungsaufgaben erlangen können.

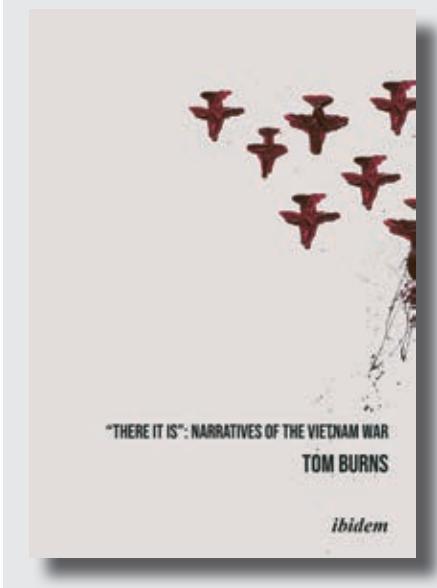


Romanische Sprachen  
 und ihre Didaktik

Band 73

Burns, Tom

## „THERE IT IS“: NARRATIVES OF THE VIETNAM WAR



“THERE IT IS”: NARRATIVES OF THE VIETNAM WAR

TOM BURNS

*ibidem*

9 / 2021. 686 Seiten

€ 89,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1561-7

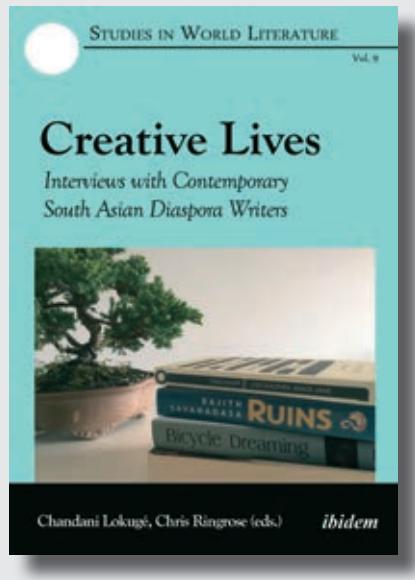
€ 59,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7561-1

This book provides a critical survey of the literature on the Vietnam War and is intended both for academic and general readers. Earlier works of this kind constantly recycled criticism of a half-dozen of the same works. In this study, the aim was to discuss a much greater number of works, including a few that have never been discussed. To appeal to non-academic readers, Lit-Crit jargon was kept to a minimum, and parallels with earlier works of war literature, especially those of the two world wars, were established.



“The book ‘There it is’: Narratives of the Vietnam War is a fine result of years of research and dedication. Co-editor of works such as *Literatura e guerra* [Literature and War] (2010; Ed. UFMG); *Revisiting 20th Century Wars: New Readings of Modern Armed Conflicts in Literature and Image Media* (2012; *ibidem*); and *War and Literature: Looking Back on 20th Century Armed Conflicts* (2014; *ibidem*), Tom Burns, one of our main researchers in the field of studies of the relation of literature and war, gives the reader a competent critical study on the Vietnam War (1955–1975) through an analysis of a large number of both fictional and non-fictional narratives, including autobiographical works. This book is both a broad and detailed study of works in English and offers the reader the literary wealth of one of the principal armed conflicts of the 20th century.”—Professor Elcio Cornelsen, Federal University of Minas Gerais



Lokuge, Chandani; Ringrose, Chris (ed.)

## CREATIVE LIVES

*Interviews with Contemporary South Asian Diaspora Writers*

6 / 2021. 276 Seiten

€ 29,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1544-0

€ 19,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7544-4

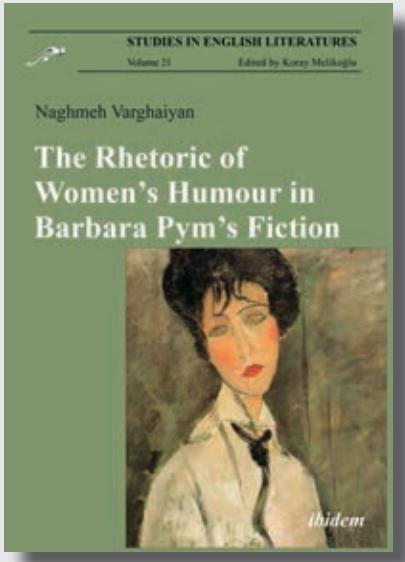
South Asian Diasporic Writing—poetry, fiction literary theory, and drama by writers from India, Pakistan, and Sri Lanka now living in the UK, Canada, Australia, New Zealand, and the USA—is one of the most vibrant areas of contemporary world literature. In this volume, twelve acclaimed writers from this tradition are interviewed by experts in the field about their political, thematic, and personal concerns as well as their working methods and the publishing scene. The book also includes an authoritative introduction to the field, and essays on each writer and interviewer. The interviewers and interviewees are: Alexandra Watkins, Michelle de Kretser, Homi Bhabha, Klaus Stierstorfer, Amit Chaudhuri, Pavan Malreddy, Rukhsana Ahmad, Maryam Mirza, Shankari Chandran, Birte Heide-mann, Neel Mukherjee, Anjali Joseph, Chris Ringrose, Michelle Cahill, Rajith Savanadasa, Mariam Pirbhai, Maryam Mirza, Mridula Koshy, Sehba Sarwar, Dr Angela Savage, Sulari Gentill.



„The freedom in the act of inter-viewing, of seeing each other, is splendidly exploited in this collection of exchanges with South Asian Diasporic Writers. They happily take advantage of the informal settings to give insights into their literary lives and works that are continually negotiating the in-between.“—Klaus Stierstorfer, Chair of British Studies, University of Muenster

Studies in World  
Literature

Band 9



Varghaiyan, Naghmeh

## THE RHETORIC OF WOMEN'S HUMOUR IN BARBARA PYM'S FICTION

4 / 2021. 234 Seiten

€ 34,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1503-7

€ 22,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7503-1

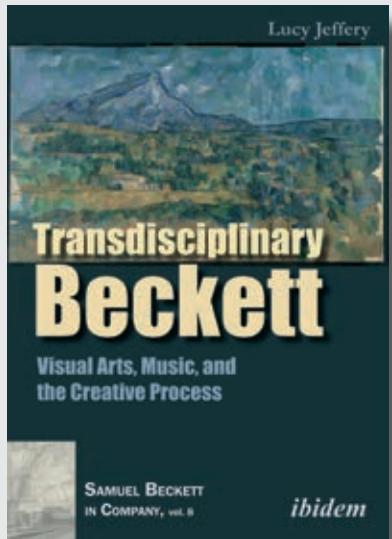
In this study of three of Barbara Pym's novels, Naghmeh Varghaiyan, drawing on examinations of women's humour by Eileen Gillooly, Regina Barreca, and others, shows how the humorous female discourse in *Some Tame Gazelle*, *Excellent Women*, and *Jane and Prudence* undermines patriarchal culture and subverts both female and male stereotypes such as that of the spinster and of the Byronic hero. Varghaiyan reveals how the rhetoric of women's humour enables Pym's female characters to survive in the patriarchal culture and to unsettle it.

\* \* \*

„A significant contribution to Pym scholarship, an important and insightful study.“—Orna Raz, Hebrew University of Jerusalem

Studies in English  
Literatures

Band 21



Jeffery, Lucy

## TRANSDISCIPLINARY BECKETT

*Visual Arts, Music, and the Creative Process*

11 / 2021. 340 Seiten

€ 59,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1584-6

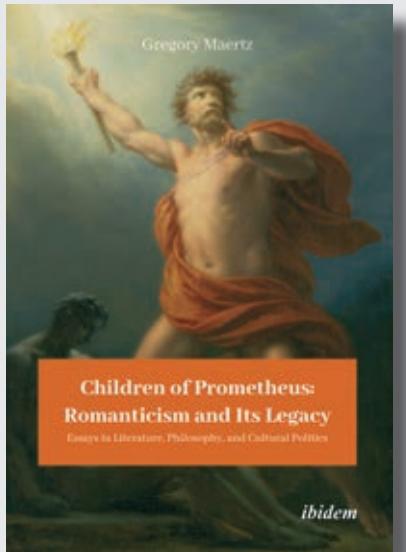
This is the first monograph to analyse Beckett's use of the visual arts, music, and broadcasting media through a transdisciplinary approach. It considers how Beckett's complex and varied use of art, music, and media in a selection of his novels, radio plays, teleplays, and later short prose informs his creative process. Investigating specific instances where Beckett's writing adopts musical or visual structures, Lucy Jeffery identifies instances of Beckett's transdisciplinarity and considers how this approach to writing facilitates ways of expressing familiar Beckettian themes of abstraction, ambiguity, longing, and endlessness. With case studies spanning forty years, she evaluates Beckett's stylistic shifts in relation to the cultural context, particularly the technological advancements and artistic movements, during which they were written. With new examples from Beckett's notebooks, critical essays, and letters, Transdisciplinary Beckett evidences how the drastic changes that took place in the visual arts and in musical composition influenced Beckett and, in turn, were influenced by him. Transdisciplinary Beckett situates Beckett as a key figure not just in the literary marketplace but also in the fields of music, art, and broadcasting.

\* \* \*

"A work of excellent scholarship, Transdisciplinary Beckett opens up new ways of thinking about Beckett's creative processes. It does so by transcending the usual distinctions between media, examining instead the way Beckett harnessed musical as well as visual techniques in his writing. For anyone interested in Beckett, music and the visual arts, this is essential reading."—Mark Nixon, Co-Director of the Beckett International Foundation at the University of Reading

Samuel Beckett in Company

Band 8



Maertz, Gregory

## CHILDREN OF PROMETHEUS: ROMANTICISM AND ITS LEGACY

*Essays in Literature, Philosophy, and Cultural Politics*

9 / 2021. 174 Seiten

€ 29,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1591-4

€ 19,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7591-8

Gregory Maertz has written extensively on Romantic and Modern literature, art, and ideas. In these nine related essays, he investigates the expression of Romanticism in literature, philosophy, and cultural politics from the Renaissance to Modernism. The comparative essays in Part One examine the affinity between the religious logic of Sir Thomas Browne and Søren Kierkegaard; Tolstoy's enduring attraction to Schopenhauer's thought; Rilke's debts to the sculptor Rodin; the identification of an early novel by William Godwin as the chief precursor text to Mary Shelley's Frankenstein; and the corresponding literary projects of Osip Mandelstam, Rilke, and David Jones. In Part Two the essays are clustered around the literary activity of writers and philosophers associated with radicalism in Britain and transcendentalism in America: a reconsideration of the life of William Godwin; the central role played by English radicals in the transmission of German literature; Godwin's innovations in travel fiction; and the crystallization of authorial identity around the influence of Goethe in the work of women writers such as Mary Wollstonecraft, Margaret Fuller, and George Eliot.

\* \* \* L



Cholewa, Paweł

## FICTOCRITICAL INNOVATIONS

*A Millennial Perspective*

4 / 2021. 314 Seiten

€ 39,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1543-3

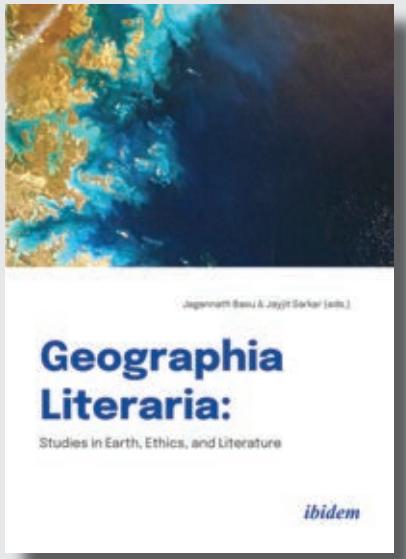
€ 26,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7543-7

This book provides a new understanding of fictocriticism—a genre stemming from metafiction, écriture féminine, and postmodernism—via original creative and experimental writing devoted to the issue of the contemporary self, offering a reinvigoration of fictocriticism as a writing strategy. Cholewa explores questions surrounding what fictocriticism is and what it can do, and the essential paradox between theories surrounding fictocriticism suggesting how ‘freeform’ it is, yet how non-freeform and chameleonic it still seems to be due to its lack of theoretical ‘rules’. Evaluating fictocriticism as both an art form and as a vehicle for higher theory and criticism, he offers and proposes further academic attention across a plethora of sociocultural, artistic, scientific, educational, political, and historical fields. Propelled by the work(s) of Roland Barthes, the ‘godfather of fictocriticism’, the ultimate goal of this research and text is to provide new and expanded reading tools that both explain the subjectivity and context of fictocritical writings and simultaneously innovate on the form.

\* \* \* L

“This book reinforces the idea that fact and fiction are inseparable, a crucial analysis in this era of fake news. And it shows, surprisingly, how this set of cutting-edge problems can be approached subjectively.”—Stephen Muecke, Professor of Creative Writing, Flinders University, South Australia



Basu, Jagannath; Sarkar, Jayjit (ed.)

## GEOGRAPHIA LITERARIA: STUDIES IN EARTH, ETHICS, AND LITERATURE

**10 / 2021. 228 Seiten**

€ 39,90, Paperback

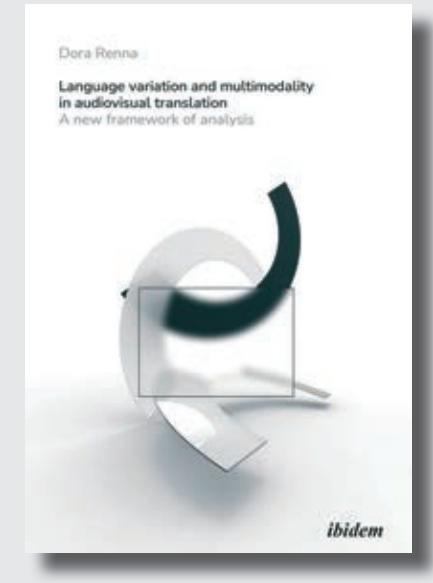
ISBN 978-3-8382-1580-8

By sensing the fundamental ideas of earth and the earth-thought, this collection seeks to negotiate with and react to the underlying semasiological or psycho-geographical principle of geopoetics that cuts across varied and at times conflicting schools. From reading some geopoetical texts to understanding the idea of earth in Humboldt and Marx-Engels, geopolitics in Tintin, reef-thinking, geopoet(h)ics and Asiabodh, the volume tries to perceive how we poetically exist with the earth. Isn't literature, taking a cue from Hölderlin, a symptom of the way "man lives poetically on the earth"? How is our body and psyche integral parts of the earth-thought? How does literature deal with the concepts of space and place? How literature enables us to comprehend the underlying principle of geopoetics — the principle of finding art in earth? These are some of the critical questions which this volume seeks to explore. Literature exemplifies a geographical consciousness — an "intimate and subjective" experience of the earth. This book is an attempt to conceive this eclectic infusion of art and earth, so that we are able to ensure that the world of the art always remains in touch with the earth of the world. Let us, through this book, un-earth this deep-rooted spatiality and geographicality in literature. Let us imitate earth through art, as this is the only place where we can live.

\* \* \*

"How does humanity involve itself with the materiality of earth and what role is played by literature? By asking that essential question, this book invites our engagement in a thrilling adventure that is historically grounded and of essential current relevance. Brilliantly edited, it makes a major contribution to geopoetics by presenting a kaleidoscope of views on the intersection of earth, ethics, and literature. The stunning range and stimulating diversity of chapters offers a wild ride on a profoundly serious vehicle which travels through time, space, materiality, literary arts, and the grappling of humanity with the location of our habitation. This book progresses a field, and yet, in its boldness, also serves to define and lay claim to a progressive new direction in literary ethics."

Lauri Scheyer, Professor Emeritus, California State University



Renna, Dora

Dora Renna

Language variation and multimodality  
in audiovisual translation  
A new framework of analysis



ibidem

# LANGUAGE VARIATION AND MULTIMODALITY IN AUDIOVISUAL TRANSLATION

*A New Framework of Analysis*

9 / 2021. 222 Seiten

€ 29,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1594-5

Society is characterized by a constant flow of multimodal products, which increasingly blur the lines between screen and reality, and audiovisual translation allows overcoming geographical and linguistic frontiers between small realities across the planet. However, research has long struggled to adapt its methodologies to effectively analyze such phenomena, and even more to scale its results through larger corpus analyses. Dora Renna proposes a pioneering framework, informed by the latest trends in audiovisual translation and multimodality and fit to achieve the complex task of operatively including multimodality in a rigorous corpus analysis of source and target versions of films characterized by language variation as a key element of character design. While language is at the core of her analysis, its role in the broader audiovisual context is explored thanks to a solid network of relations that shed light on linguistic and translational choices as well as on their implications. Framework and methodology are explained in detail and thoroughly applied to the case study to show how this perspective contributes to move a step forward in corpus-based audiovisual translation studies. The results obtained are unexpected and urge readers to overcome old attitudes towards audiovisual translation and multimodal corpora.

\* \* \*

“Dora Renna’s book is the result of in-depth academic research. It successfully meets the ambitious need for filling the gap between multimodality and corpus-based translation studies. Taking into account the originality of the project in terms of both theoretical and methodological approaches to the proposed field of study, I strongly suggest the reading of this challenging and inspirational book.”—Annarita Taronna, University of Bari



Bianconi, Simona

## CAMMIN FACENDO: DIECI STORIE DI INCONTRO E DI SCOPERTA

*In viaggio con Elena Foà, Alfredo Panzini, Italo Svevo, Annie Vivanti, Clarice Tartufari, Sfinge, Grazia Deledda, Guido da Verona e Guido Gozzano*

4 / 2021. 164 Seiten

€ 24,90, Paperback

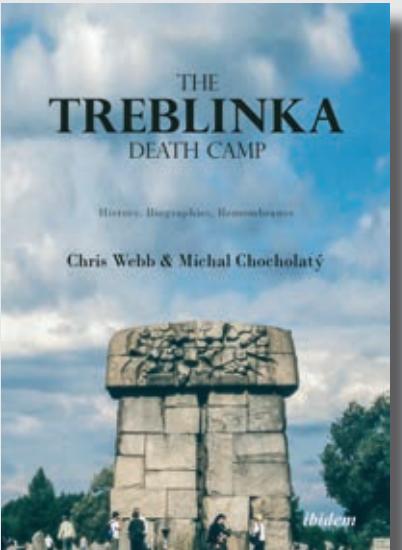
ISBN 978-3-8382-0769-8

€ 16,99, e-book

ISBN 978-3-8382-6769-2

Il viaggio: un momento prezioso e privilegiato dalle variegate opportunità e dagli imprevedibili sviluppi. La via per penetrare l'ignoto, per introdursi in se stessi in modo naturale, spontaneo; la via dell'incontro. Un percorso che, al di là delle ragioni per cui si intraprende, produce sempre una distanza, apprendo nuovi contesti e suscitando in chi ne è protagonista un ventaglio di emozioni. Tutto ciò può essere mirabilmente realizzato, e messo a disposizione di tutti, attraverso la costruzione letteraria. Lo dimostrano gli scritti qui raccolti, introdotti e commentati: testi che videro la luce nel primo trentennio del secolo scorso e che in alcuni casi, del tutto ingiustamente, il tempo ha fatto cadere nell'oblio, nonostante la loro modernità ed espressività e le possibilità di identificazione che li rendono ampiamente fruibili; testi che dunque è importante mantenere in vita, perché dalla, e per la vita dell'immaginazione furono creati. Dando respiro e voce all'idea silenziosa del viaggio, essi ci trasportano sull'Atlantico di Sfinge, nell'arsura del Sahara di da Verona, nell'India dai molti volti di Gozzano, addirittura attraverso la pianura e l'Appennino toscо-emiliano sull'agile bicicletta di Panzini, e non solo.... Tra loro profondamente eterogenei, sono tutti ugualmente imbevuti della forza trasmessa dall'obiettivo dell'impresa, che a sua volta comporta la condivisione sia degli sforzi, sia della progressiva gratificazione che è il congruo premio del personaggio. Recepire, assaporare e far proprie queste appassionanti storie, attualizzandone il messaggio, con la soddisfazione di poterlo arricchire della propria interpretazione personale, sarà allora l'occasione per una nuova, reiterata partecipazione all'esperienza del viaggio, senz'altro una tra le forme più intriganti del vissuto possibile dell'uomo.





Webb, Chris; Chocholaty, Michal

## THE TREBLINKA DEATH CAMP

*History, Biographies, Remembrance*

3 / 2021. 592 Seiten

€ 49,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1546-4

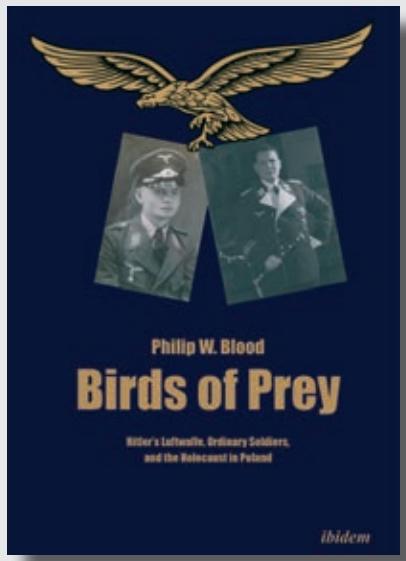
€ 32,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7546-8

A number of books have been written on the death camp of Treblinka, but *The Treblinka Death Camp: History, Biographies, Remembrance* is unique. Webb and Chocolaty present the definitive account of one of history's most infamous factories of death where approximately 800,000 people lost their lives. The Nazis who ran it, the Ukrainian guards and maids, the Jewish survivors and the Poles living in the camp's shadow—every angle is covered in this astonishingly comprehensive work. The book attempts to provide a Roll of Remembrance with biographies of the Jews who perished in the death camp as well as of those who escaped from Treblinka in individual efforts or as part of the mass prisoner uprising on August 2nd, 1943. It also includes unique and previously unpublished sketches of the camp's ramp area and gas chamber, drawn by the survivors. For this second, revised edition, the authors incorporated new information and provided sources for the Jewish Roll of Remembrance. A significant number of new entries have been added. The Roll of Remembrance has also been greatly expanded to include the names of Jews deported from Germany to Treblinka. In addition, more names have been added to the Perpetrators' biographies, and other entries have also been enhanced with additional information.

\* \* \*

„A mightily important book, one sure to contribute to both scholarly and popular understandings of this human inferno—highly relevant for those wanting to better understand the Nazis' unprecedented, industrialized mass-murder that formed such a horrifically integral part of the Holocaust.“—Dr. Matthew Feldmann, Teesside University



Blood, Philip W.

**BIRDS OF PREY**

*Hitler's Luftwaffe, Ordinary Soldiers, and the Holocaust in Poland*

9 / 2021. 486 Seiten

€ 39,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1567-9

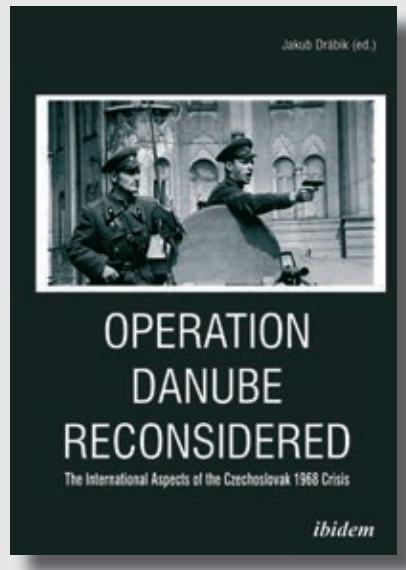
€ 26,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7567-3

'This is the smoking gun of all your research.' Professor Richard E. Holmes (18 February 2001). Birds of Prey is a microhistory of the Nazi occupation of Bia?owie?a Forest, Poland's national park. The narrative stretches from Göring's palatial lifestyle to the common soldier on the ground killing Jews, partisans, and civilians. Based entirely on previously unpublished sources, the book is the synthesis of six areas of research: Hitler's Luftwaffe, the hunt and environmental history, military geography, Colonialism and Nazi Lebensraum, the Holocaust, and the war in the East. By weaving together a narrative about Hermann Göring, his inner circle, and ordinary soldiers, the book reveals the Nazi ambition to draw together East Prussia, the Bialystok region, and Ukraine into a common eastern frontier of the Greater German state, revealing how the Luftwaffe, the German hunt, and the state forestry were institutional perpetrators of Lebensraum and genocide. Up until now the Luftwaffe had not been identified in specific acts of genocide or placed at large scale killings of Jews, civilians, and partisans. This gap in the historical record had been facilitated by the destruction of the Luftwaffe's records in 1945. Through a forensic and painstaking process of piecing together scraps of evidence over two decades, and utilizing Geographical Information System software, Philip W. Blood managed to decipher previously obscure reports and expose patterns of Nazi atrocities.

\* \* \*

"Today, the Bia?owie?a Forest is a UNESCO World Heritage Site, but as Philip Blood shows in this absorbing and innovative study, this forest is also the site of memories of atrocity and horror from the Second World War. During the German occupation of Bia?owie?a between 1941 and 1944, Nazi colonial fantasies of Lebensraum were projected onto the primeval forest at the behest of Hermann Göring. The master not only of the Luftwaffe but also forestry and hunting in the Third Reich, Göring's plans for Bia?owie?a sent two units of Luftwaffe hunters and foresters, one after the other, into the forest to 'cleanse' the woods of Jews, partisans and ordinary Polish and Belarusian villagers. Exploring the unit war diaries of these remarkably ordinary Luftwaffe soldiers as they evacuated villages, carried out reprisal executions and engaged in 'Jew hunts', by literally mapping the movements of the Luftwaffe battalions onto the forest using GIS analysis, Birds of Prey is microhistory at its best. This landmark study reveals the participation of ordinary Luftwaffe soldiers in the German colonial 'war of extermination' in the east as well as their involvement in the Holocaust in Poland."—Nicholas Terry, Senior Lecturer in Modern European History, University of Exeter



Drábik, Jakub (ed.)

## OPERATION DANUBE RECONSIDERED

*The International Aspects of the Czechoslovak 1968 Crisis*

4 / 2021. 168 Seiten

€ 29,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1554-9

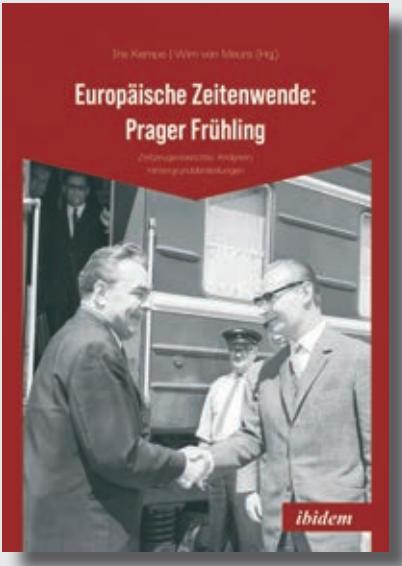
€ 19,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7554-3

At 11 o'clock in the evening of 20th August 1968, the armies of four Warsaw Pact countries, the Soviet Union, Poland, Bulgaria, and Hungary, crossed the borders of Czechoslovakia, starting the "Operation Danube". Literally overnight the Czechoslovak experiment with Alexander Dub?ek's liberalization reforms was transformed from living reality into history. Although the Soviet Union's action successfully halted the pace of reform in Czechoslovakia, it had unintended consequences for both the unity of the communist bloc and the establishment of the new Soviet foreign doctrine. This book brings the international context of the 1968 crisis in Czechoslovakia to the center of attention. It brought together experts from within as well as from without Central Europe with the hope of igniting, or, perhaps better, re-igniting an international discussion on the Prague spring, its origins, its unfolding, its aftermath, and, most importantly, the international context. The volume's contributors are: Ljubodarg Dimi?, Jakub Drábik, Mihail Gruev, Slavomír Michálek, Miklós Mitrovits, Jackques Rupnik, Alexander Stykalin, Miros?aw Szumi?o, Michal Štefanský, and Virgiliu Tarau



,The aim of each article in this collection is to bring new knowledge, interpretations, and evaluation of the current state of research. And the authors succeed in that goal admirably.“—Norbert Kme?, Institute of Political Science of the Slovak Academy of Sciences



Kempe, Iris; Meurs, Wim van (Hg.)

## EUROPÄISCHE ZEITENWENDE: PRAGER FRÜHLING

*Zeitzeugenberichte, Analysen, Hintergrunddarstellungen*

8 / 2021. 112 Seiten

€ 22,00, Paperback

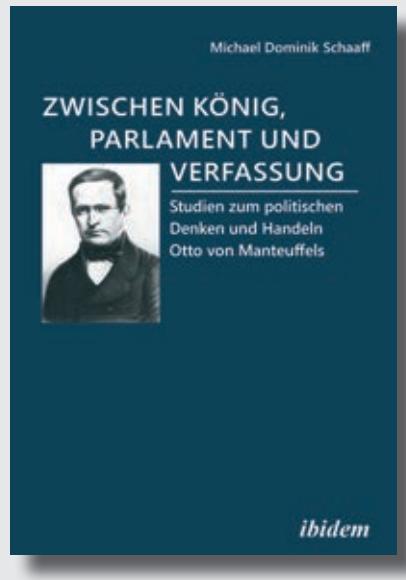
ISBN 978-3-8382-1640-9

€ 14,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7640-3

Mit dem Putsch der Bolschewisten im Oktober 1917 greift im Russischen Reich erstmals die kommunistische Partei nach der Macht. Das Kalkül Lenins und später Stalins, dass der revolutionäre Funken der machthabenden Partei der Sowjetunion zur Umgestaltung der Gesellschaften sich in kurzer Zeit weiter auf Gesamteuropa ausbreiten werde, erfüllte sich jedoch nicht. In der Folge wurde das Instrument der Gleichschaltung von Moskau bis nach Wladiwostok als Form des staatlichen Terrors eingesetzt. Der sogenannte große Terror war in den Jahren 1937/1938 geprägt von sozialistischen Gewaltexzessen an mehr als zwei Millionen Menschen, die im sowjetischen Reich verhaftet, gefoltert und ermordet wurden. Diese Verbrechen wurden über Jahrzehnte tabuisiert. Die nachhaltigste Zäsur im kommunistischen System der Parteiherrschaft wurde ausgelöst durch den Tod Stalins 1953 und den darauffolgenden 20. Parteitag der Kommunistischen Partei der Sowjetunion (KPdSU). 1956 setzte Nikita Chruschtschow ein Signal des Wandels in einer fünfständigen Geheimrede über die Verbrechen Stalins. Im Ergebnis wollte die KPdSU so auf eine Entstalinisierung vorbereiten und Handlungsspielraum für eine vorsichtige Reformpolitik gewinnen. Damit eröffneten sich innenpolitische Möglichkeiten für Vertreter von Demokratie und Freiheit, ihre Ziele öffentlich zu formulieren – und der Weg für den Prager Frühling im Jahr 1968 war bereitet. Dieser Versuch der tschechoslowakischen kommunistischen Partei um Alexander Dub?ek, einen „Sozialismus mit menschlichem Antlitz“ zu gestalten, endete mit seiner gewaltsamen Niederschlagung am 21. August 1968. Diejenigen, die diese Ereignisse miterlebt hatten, waren unter dem sowjetischen Regime zum Schweigen verurteilt – so wie Michal Reiman, ein Weggefährte Dub?eks, oder Tamara Reiman, die als Dolmetscherin an der Konferenz der sowjetischen und der tschechoslowakischen Führung teilnahm, die Ende Juli bis Anfang August 1968 in ?erna a. d. Thieß stattfand und die kommenden Ereignisse einleitete. Erstmals dokumentieren sie in diesem Band ihre Erlebnisse und machen sie so der Nachwelt zugänglich. Ergänzt werden die Zeitzeugenerzählungen um Analysen und Hintergrundberichte namhafter Wissenschaftler und Wissenschaftlerinnen. Mit Beiträgen von: Iris Kempe, Tamara Reiman, Michal Reiman, Peter Brandt, Anna Kaminsky, Wim van Meurs, Tomas Venclova, Michael Thumann





Schaaff, Michael

## ZWISCHEN KÖNIG, PARLAMENT UND VERFASSUNG

*Studien zum politischen Denken und Handeln Otto von Manteuffels*

2 / 2021. 200 Seiten

€ 24,90, Paperback

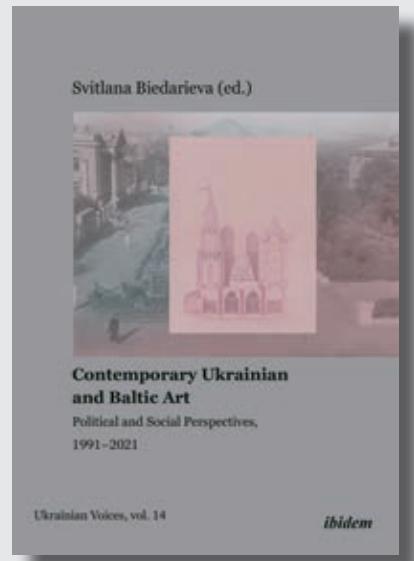
ISBN 978-3-8382-1424-5

€ 16,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7424-9

Otto von Manteuffel (1805–1882), preußischer Ministerpräsident von 1850 bis 1858, gilt wahlweise als blasser Bürokrat oder strenger Reaktionär im Schatten seines Nachnachfolgers Otto von Bismarck. Seine bewegte Amtszeit, die mit der sogenannten ‚Reaktionsära‘ zusammenfällt, war aber keine Phase des Stillstands oder gar des Rückschritts, sondern von vielfachen Innovationen und Veränderungen in Politik, Wirtschaft und Gesellschaft gekennzeichnet. In dieser Übergangsphase von der alten Welt vor der Revolution 1848/49 zum modernen Preußen wusste Manteuffel sich in einem vielschichtigen Kräftefeld zu behaupten und eigene politische Akzente zu setzen. Vor diesem Hintergrund gibt Michael Dominik Schaaff neue und erhellende Einblicke in das politische Denken und Handeln Otto von Manteuffels.





Biedarieva, Svitlana (ed.)

## CONTEMPORARY UKRAINIAN AND BALTIC ART

*Political and Social Perspectives, 1991–2021*

9 / 2021. 222 Seiten

€ 39,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1526-6

This volume focuses on political and social expressions in contemporary art of Ukraine, Estonia, Lithuania, and Latvia. It explores the transformations that art in Ukraine and the Baltic states has undergone since their independence in 1991, discussing how the conflicts and challenges of the last three decades have impacted the reconsideration of identity and fostered resistance of culture against economic and political crises. It analyzes connections between the past and the present as seen by the artists in these countries and looks at their visions of the future. Contemporary Ukrainian art portrays various perspectives, addressing issues from controversial historical topics to the present military conflict in the East of the country. Baltic art speaks out against the erasure of past historical traumas and analyzes the pertinence of its cultural scene to the European community. The contributions in this collection open a discussion of whether there is a single paradigm that describes the contemporary processes of art production in Ukraine and the Baltic countries. With contributions by Ieva Astahovska, Svitlana Biedarieva, Kateryna Botanova, Olena Martynyuk, Vytautas Michelkevičius, Lina Michelkevičius, Margaret Tali, and Jessica Zychowicz.

\* \* \*

“This is a timely volume that explores the newest artistic trends in the Baltic countries and Ukraine. From memories of WW2 through visions of the apocalypse in the 1990s to the documentary turn in contemporary art, these essays chart the impact of social transformations and political conflicts on a young generation of creative talents. The book offers an impressive range of critical approaches and provides an indispensable guide to an emerging and ambitious art scene.”—Myroslav Shkandrij, Professor Emeritus of Slavic Studies, University of Manitoba

Ukrainian Voices

Band 14

Kohn, Lucca

Film- und Medienwissenschaft

Lucca Kohn

**Europa  
und die ‚Anderen‘***Chancen und Gefahren filmischer Stereotype  
im europäischen Migrationsfilm***EUROPA UND DIE ‚ANDEREN‘***Chancen und Gefahren filmischer Stereotype im  
europäischen Migrationsfilm***11 / 2021. 128 Seiten**

€ 24,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1611-9

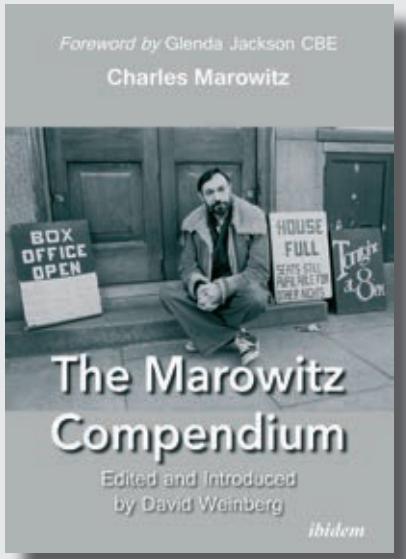
€ 16,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7611-3

Calais, Lampedusa, Lesbos – „Migrationssommer“ 2015. Sofort gesellen sich Bilder zu diesen Worten. Die Ankunft überfüllter Schlauchboote, leuchtende Rettungswesten, zur Hilfe gereichte weiße Hände, erschöpfte Menschen of Color. Es sind tagesaktuelle, medial verbreitete Bilder, die vor dem kollektiven inneren Auge auftauchen. Doch welche Bilder werden zu diesem Thema im Spielfilm erschaffen? Wie sieht die Ankunft von Geflüchteten aus dem globalen Süden im fiktionalen München, Budapest oder Helsinki aus? Lucca Kohn zeichnet nach, wie filmische Stereotype mit sozialen Stereotypen verknüpft sind und wie hartnäckig sich diese Versatzstücke im europäischen Spielfilm halten. Nach Kohn ist selbst ein ironischer Ansatz nur bedingt zielführend, wenn es darum geht, die fixen Vorstellungen vom europäischen Selbst und vom geflüchteten „Anderen“ aufzuweichen. Das Buch richtet sich in erster Linie an film- und medienwissenschaftlich arbeitende Menschen mit einem Interesse an Repräsentationsfragen. Auch Filmschaffenden, die sich mit Migrationsthemen befassen, kann die Studie wichtige Denkanstöße geben. Denn egal ob auf wissenschaftlicher Ebene oder auf der Ebene der Filmproduktion, die Auseinandersetzung mit Stereotypen im Migrationsfilm ist wichtig, damit tiefliegende Klischees erkannt, analysiert und aufgebrochen werden können. Dies begünstigt schlussendlich eine angemessene Repräsentation und innovativere Filme.

\* \* \*

Film- und  
Medienwissenschaft  
Band 44



Marowitz, Charles (ed.)

## THE MAROWITZ COMPENDIUM

4 / 2021. 252 Seiten

€ 24,9, Paperback

ISBN 978-3-8382-1461-0

Charles Marowitz was the first American to direct at the Royal Shakespeare Company and the first American to direct at the Czech National Theatre (while collaborating with Vaclav Havel). Known as a maverick playwright, director, and critic, he nurtured numerous figures who have come to shape contemporary theatre and larger society. Without Marowitz the theories and ideas of Antonin Artaud would remain obscure. The entire trajectory and ecology of theatre and performance since the 1960s have been considerably influenced by this alone. The present-day popularity of ‘immersive theater’ was a mode of performance introduced to the British theatre by Charles Marowitz and Allan Kaprow in the famous ‘Happening’ at the 1963 Edinburgh Drama Conference. In 1968 Marowitz started the Open Space Theatre on Tottenham Court Road in collaboration with Thelma Holt. There is a gap in our collective understanding of this important figure and a gap in currently available literature about him. The Marowitz Compendium seeks to spark a revaluation. The audience for this book includes students, postgraduates, specialists and general readers interested in drama and the history of contemporary theatre.



Maja Jerrentrup

## Fotografie als Methode



**ibidem**

Jerrentrup, Maja

## FOTOGRAFIE ALS METHODE

2 / 2021. 140 Seiten

€ 24,90, Paperback

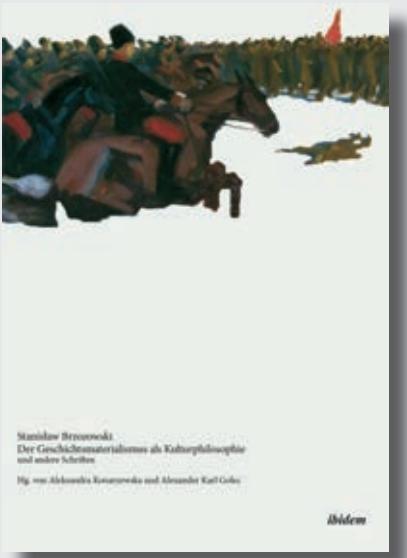
ISBN 978-3-8382-1534-1

€ 16,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7534-5

Von der Anthropometrie über die Partizipation bis hin zur Psychotherapie wird Fotografie als Methode verwendet – nämlich dazu, um bestimmte neue Situationen herbeizuführen. Maja Jerrentrup legt mit diesem Buch eine Einführung in verschiedene derartige Nutzungen der Fotografie vor – einschließlich einer begrifflichen Einführung und einer Diskussion von Problemen, die sich beispielsweise ergeben aufgrund historischer Belastung – wie etwa in der Ethnographie –, noch vorhandener großer Forschungsdesiderate – wie in der Fotopsychologie – oder wegen fotografischer Techniken, die bei partizipativen Methoden hinderlich sein können. Jerrentrup gibt uns faszinierende Denkanstöße, die dazu beitragen, sich mit Fotografie auf neue Weise auseinanderzusetzen.





Konarzewska, Aleksandra; Golec, Alexander Karl

## STANIS?AW BRZOZOWSKI

*Der Geschichtsmaterialismus als Kulturphilosophie und andere Schriften*

6 / 2021. 196 Seiten

€ 29,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1396-5

€ 16,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7396-9

„Der Geschichtsmaterialismus zeigt uns die Probleme in ihrer wahren Bedeutung, das heißt als Aufgaben, die durch Handlungen zu lösen sind. Er ist das bewusste Erleben und Schaffen der Geschichte und Kultur. Der Geschichtsmaterialismus zeigt uns die Geschichte der Menschheit und deren Kultur als ihr eigenes selbst geschaffenes Werk und ihre Verantwortlichkeit.“ Aus: Stanisław Brzozowski „Der Geschichtsmaterialismus als Kulturphilosophie“

\* \* \*

„Hier liegt nun endlich eine kenntnisreich eingeführte Auswahl von Schlüsseltexten eines der einflussreichsten polnischen Intellektuellen des 20. Jahrhunderts in deutscher Übersetzung vor.“ —Prof. Dr. Jens Herlitz,  
Universität Fribourg

Vanessa Freerks

**Baudrillard  
with  
Nietzsche  
and  
Heidegger**



Towards a Genealogical Analysis

*ibidem*

Freerks, Vanessa

**BAUDRILLARD WITH  
NIETZSCHE AND HEIDEGGER:  
TOWARDS A GENEALOGICAL  
ANALYSIS**

**11 / 2021. 222 Seiten**

€ 29,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1474-0

Vanessa Freerks analyzes how Baudrillard re-actualizes Nietzsche's On the Genealogy of Morals, investigating how themes and approaches in Baudrillard's Consumer Society, Simulacra and Simulations and Symbolic Exchange and Death resonate with Nietzsche's On the Genealogy of Morals. This book fills a gap in the limited literature available on the relation between Baudrillard's thought to that of Nietzsche and Heidegger. Baudrillard with Nietzsche and Heidegger: A Contrastive Analysis is essential reading for students and scholars of continental philosophy, sociology, and cultural theory.

\* \* \*

Studies in Historical  
Philosophy

Band 4

Thora Ilin Bayer  
Donald Phillip Verene

# Philosophical Ideas

## A Historical Study

*ibidem*

Bayer, Thora Ilin; Verene, Donald Phillip

## PHILOSOPHICAL IDEAS

*A Historical Study*

9 / 2021. 122 Seiten

€ 24,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1585-3

€ 16,99, e-book

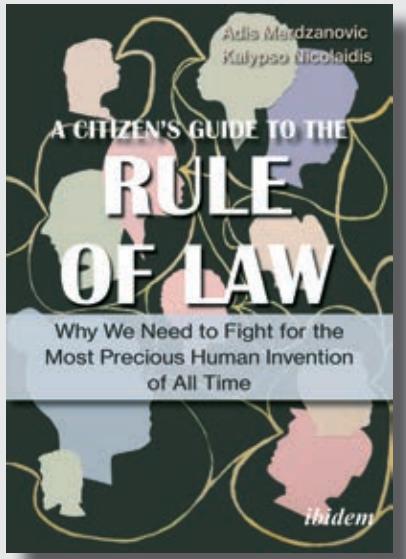
ISBN 978-3-8382-7585-7

Philosophical Ideas: A Historical Study invites the reader to consider central ideas from Plato, Hegel, Vico, and Cassirer from points of view that have not been fully articulated in the most frequently encountered interpretations of their works. It is an examination of the ideas of poetics, dialectics, science, and symbol as they function in their works with focus on the problem of knowledge as present in each of them. The history of philosophy, approached in this way, is a treasure house of ideas that constitutes the subject matter of the contemplative life.

\* \* \*

Studies in Historical  
Philosophy

Band 5



Merdzanovic, Adis; Nicolaidis, Kalypso

## A CITIZEN'S GUIDE TO THE RULE OF LAW

*Why We Need to Fight for the Most Precious Human Invention of All Time*

4 / 2021. 178 Seiten

€ 19,90, Paperback

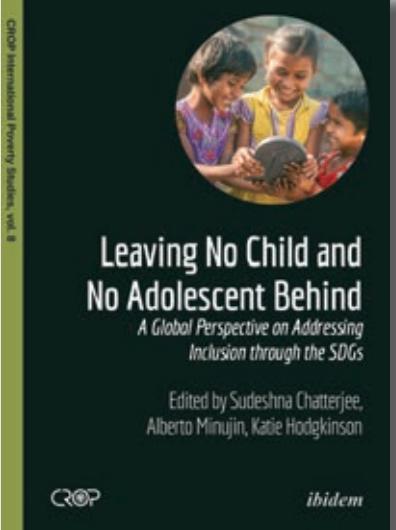
ISBN 978-3-8382-1541-9

€ 12,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7541-3

In our daily lives, the rule of law matters more than anything and yet remains an invisible presence. We trust in the rule of law to protect us from governmental overreach, mafia godfathers, or the will of the majority. We take the rule of law for granted, often failing to recognize its demise—until it is too late. For under attack it is, not only in the growing number of authoritarian countries around the world but in Europe, too. As a citizen's guide, this book explains in plain language what the rule of law is, why it matters, and why we have to defend it. The starting point is to ask why EU efforts to promote the rule of law in candidate countries have succeeded or failed, and what this tells us about what is happening inside the EU. The authors move on to suggest ways of strengthening the rule of law in Europe and beyond. This book is a call to action in defense of the most precious human invention of all time.





Chatterjee, Sudeshna

## LEAVING NO CHILD AND NO ADOLESCENT BEHIND

*A Global Perspective on Addressing Inclusion through the SDGs*

9 / 2021. 280 Seiten

€ 34,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1547-1

€ 22,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7547-5

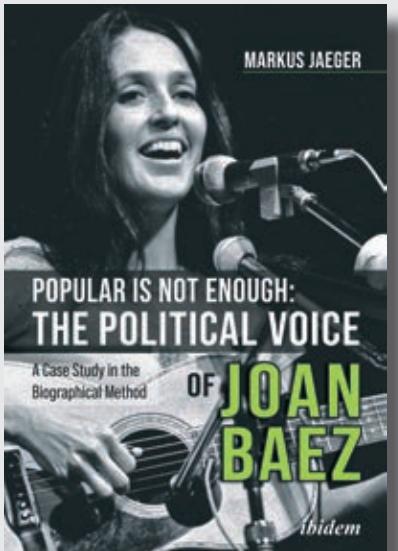
The future of our world over the next decade is being shaped by the Sustainable Development Goals (SDGs) that seek to uphold children's wellbeing and, by their call to leave no one behind and to reach the furthest behind first, shine a spotlight on the world's most vulnerable populations including children and adolescents living in poverty and exclusion. The transformative steps promised in the SDGs to 'shift the world onto a sustainable and resilient path' assumes greater significance in the post-COVID-19 world where structural exclusions are starkly exposed and deep societal inequalities thickly underlined. This volume seeks to address the main drivers of poverty, exclusion, urbanization, and violence against children and adolescents and investigates how knowledge, information, data collection, measurement, and monitoring can support strategies and innovations to effectively implement the SDGs by drawing on data and experience from several countries across the world including Bangladesh, Colombia, Côte d'Ivoire, Ethiopia, Ghana, Guatemala, India, Indonesia, Iraq, Kenya, Malawi, MENA countries, the Netherlands, Pakistan, Sierra Leone, Suriname, and Thailand. As a result, it contributes to revealing the politics of social inclusion, offering policy proposals towards overcoming inequality and exclusion among children and adolescents.

\* \* \*

"An impressive contribution that deepens our understanding of how poverty, inequality, and exclusion affect lifetime outcomes for one of the most vulnerable groups in society. The chapters offer unique insights on methods to measure and track progress against SDG targets that focus on children and adolescents. They include rich case studies of approaches that protect, engage, and nurture young people. A must-read for anyone interested in truly inclusive implementation of the SDGs."—Anjali Mahendra, Director of Global Research, WRI Ross Center for Sustainable Cities

CROP International  
Poverty Studies

Band 8



Jaeger, Markus

## POPULAR IS NOT ENOUGH: THE POLITICAL VOICE OF JOAN BAEZ

*A Case Study In The Biographical Method*

3 / 2021. 260 Seiten

Paperback

ISBN 978-3-8382-1556-3

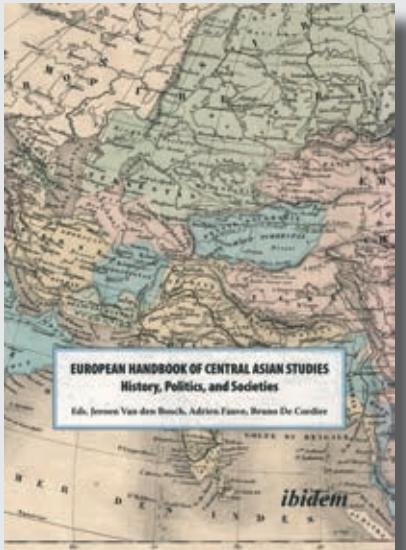
€ 22,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7556-7

Markus Jaeger explores the coalescence of Joan Baez's work as a singer and songwriter with her endeavours as a political activist throughout the last sixty years. He illustrates an American popular singer's significance as a political activist—for her audiences and for her opponents as well as for those victims of politically organized violence who have profited from her work. Mingling popular culture with political activism can be a helpful means to achieve non-violent societal progress: Joan Baez's work offers an excellent example for this hypothesis. Revised and updated edition, with an additional chapter on Joan Baez's artistic and political endeavours in the 2010s.

\* \* \*

„So ist ein unschätzbar wichtiges Werk entstanden, das frische Einblicke in ihr Leben und ihre Karriere während 60 Jahren USA- und Weltgeschichte gewährt. Es soll ja Dylan-Fans geben, die mit dem Aktivismus von Baez auf Kriegsfuß stehen. Gerade jenen sei dieses Buch empfohlen. [...] Hier also die spannende Geschichte einer dezidiert politisch-aktivistischen Musikerin. Respekt vor Joan Baez, Respekt aber auch vor dem Autor, diese Geschichte endlich aufgeschrieben zu haben.“—Thomas Waldherr, cowboyband.blog, 10.04.2021



Van Den Bosch, Jeroen; Fauve, Adrien; De Cordier, B. J.  
(ed.)

## THE EUROPEAN HANDBOOK OF CENTRAL ASIAN STUDIES

*History, Politics, and Societies*

10 / 2021. 1062 Seiten

€ 99,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1518-1

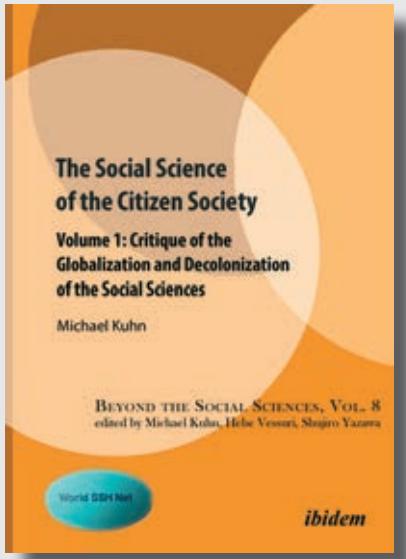
€ 0, e-book

ISBN 978-3-8382-7518-5

This handbook is the first collection of comprehensive teaching materials for teachers and students of Central Asian Studies (CAS) with a strong pedagogic dimension. It presents 22 chapters, clustered around five themes, with contributions from more than 19 scholars, all leading experts in the field of CAS and Eurasian Studies. This collection is not only a reference work for scholars branching out to different disciplines of CAS but also for scholars from other disciplines broadening their scope to CAS. It addresses post-colonial frameworks and also untangles topics from their 'Soviet' reference frame. It aims to de-exoticize the region and draws parallels to European or to historically European-occupied territories. In each chapter, the handbook provides a concise but nuanced overview of the topics covered, in which way these have been approached by the mainstream literature, and points out pitfalls, myths, and new insights, providing background knowledge about Central Asia to readers and intertwine this with an advanced level of insight to leave the readers equipped with a strong foundation to approach more specialized sources either in classroom settings or by self-study. In addition, the book offers a comprehensive glossary, list of used abbreviations, overview of intended learning outcomes, and a smart index (distinguishing between names, locations, concepts, and events). A list of recorded lectures to be found on YouTube will accompany the handbook either as instruction materials for teachers or visual aids for students. Since the authors themselves recorded the lectures related to their own chapters, this provides the opportunity to engage in a more personalized way with the authors. This project is being developed in the framework of the EISCAS project ([www.eiscas.eu](http://www.eiscas.eu)), co-funded by the Erasmus + Program of the European Union.



„A long-awaited pedagogical volume on an still unknown but key region in today's world. A must-read for students and teachers on Central Asia.“—Marlène Laruelle, George Washington University, Elliott School of International Affairs



Kuhn, Michael

## THE SOCIAL SCIENCE OF THE CITIZEN SOCIETY

*Volume 1: Critique of the Globalization and Decolonization of the Social Sciences*

9 / 2021. 212 Seiten

€ 34,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1575-4

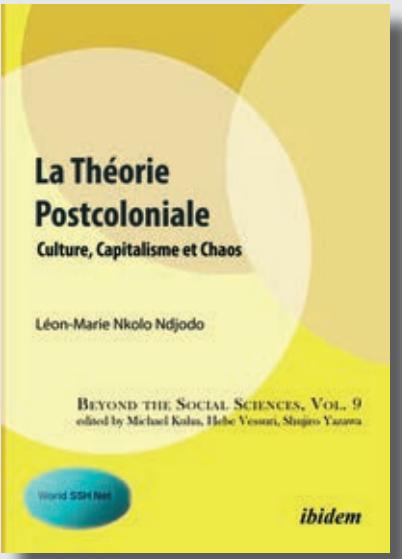
The social sciences and humanities worldwide are discovering the necessity to self-critically reshape their theorizing: The first critique of social science theorizing calls for 'globalizing', the second, parallel critique, for 'de-colonizing' social thought. In his highly topical book, Michael Kuhn discusses why and how the 'globalization' of social science theorizing introduces thinking through nation state perspectives as an up-to-date methodological must;

- how the 'de-colonialization' of social science theorizing with the critique of Eurocentrism and its thinking through space paves the way for the worldwide implementation of thinking through nation-state views, transforming the social science world into a multiplicity of 'provincialized' theories;
- with which odd argumentations the 'indigenization' of thought produces contributions to the ideological armament of the new states in the so-called 3rd world after their transformation into the very society system of the former colonizers;
- how these indigenized theories make discourses among de-colonized theories a matter of which 'provincialized' theory manages to rule the worldwide creation of theories;
- how the masterminds of globally de-colonized thinking present imperial thought as guiding theories for mankind's thinking;
- what templates for the turn from anti-capitalist towards nationalistic thinking Historical Materialism has provided, and
- what consequences all this has for the social sciences as a voice in political debates about the world.

\* \* \*

Beyond the Social Sciences

Band 8



Nkolo Ndjodo, Leon-Marie

**LA THÉORIE POSTCOLONIALE***Culture, Capitalisme et Chaos***9 / 2021. 292 Seiten**

€ 34,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1645-4

€ 22,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7645-8

La théorie culturelle et esthétique postcoloniale fixe les difficultés du continent africain dans une stylistique de l'horreur et une anthropologie de l'échec et de l'impuissance culturelle. Elle produit une lecture minoritaire, marginale et hybride des productions artistiques africaines, découvrant ainsi leur caractère indéterminé et intersticiel. Le postcolonialisme appréhende la création culturelle africaine sur le mode de l'enchevêtrement et selon la loi de la circulation des mondes imposée par le capitalisme transnational. Il sort dès lors de la problématique de la libération nationale, s'interdisant de fait toute pensée véritable de l'émancipation. Cette pensée permettrait de déceler dans le désordre culturel postcolonial le signe d'une décolonisation inaboutie – et donc l'occasion d'une décolonisation à parfaire. Le concept de décolonisation révolutionnaire permet de remettre de l'ordre dans le chaos culturel postcolonial par la lutte à l'échelle du continent contre le système mondial de domination qui étouffe les arts et les cultures d'Afrique. Cette lutte pour l'égalité suppose la rupture avec l'Empire et la reconnexion avec soi-même. Elle remet les peuples africains en mouvement et constitue l'Afrique en centre autonome de décision, de création, de puissance, de civilisation et de culture.

\* \* \*

Beyond the Social  
Sciences

Band 9



Böckler, Stefan

# VERMINTES GELÄNDE. EINE STREITSCHRIFT GEGEN DEN MAINSTREAM DER DEUTSCHEN

*Dogmen, Paradoxien und Fehlschlüsse im aktuellen Integrationsdiskurs*

4 / 2021. 124 Seiten

€ 19,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1527-3

€ 12,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7527-7

Das Thema der Integration von Einwanderern und deren Nachkommen ist in Deutschland wissenschaftlich-analytisch und politisch-normativ hoch umstritten. Migrationsforscher Stefan Böckler gibt mit seinem vorliegenden Essay wichtige Impulse für diese Debatte, indem er wesentliche Annahmen des Mainstreams des deutschen Integrationsdiskurses einer kritischen Überprüfung unterzieht. Er gelangt zu dem Ergebnis, dass dieser Mainstream in zentralen Hinsichten auf unhinterfragten Prämissen, logischen Fehlschlüssen und widersprüchlichen Argumentationsmustern beruht und dabei selbst vor groben Verfälschungen empirischer Forschungsergebnisse nicht zurückschreckt. Diese Defizite beruhen, so führt Böckler aus, darauf, dass der kritisierte Mainstream weniger von einem objektiven und sachorientierten Umgang mit dem Ist-Zustand von Integrationsprozessen geleitet wird als vielmehr von vorausgesetzten Annahmen darüber, woran sich solche Prozesse orientieren sollen – Annahmen, die ihrerseits Ausdruck einer zugrunde liegenden Ideologie sind. Stefan Böckler plädiert eindringlich für ein ausschließlich an logischer Stimmigkeit und empirischer Trifigkeit orientiertes Vorgehen: So könnten nicht nur der wissenschaftlich-analytische Diskurs über Integrationsfragen und auch die politische Debatte über diese Fragen erheblich verschärflicht werden, sondern es wären auch viel eher ausgewogene Perspektiven für notwendige praktische Schritte zur Integration in der Einwanderungsgesellschaft zu entwickeln.



Ouédraogo, Jean-Bernard

**MÉTHOD(E)S**

*African Review of Social Science Methodology. Revue africaine de méthodologie des sciences sociales*

**8 / 2021. 298 Seiten**

€ 89,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1553-2

The bilingual, French–English journal Méthod(e)s, founded in 2015, is an African initiative with the objective to enlarge the methodological debates on the Global South. The desire for a strong understanding of methodology is to situate it above academic trends, thereby placing it in line with a universal history of the sciences. Just as calling dominant paradigms into question leaves room for creative opportunities, so does the comparison of theoretical approaches and technical models of data collection. Questions related to methods are not purely technical or merely philosophical reflections. The examination of the method used in scientific investigations necessarily leads us to question the validity and consequences of research results. From this point of view, the journal Méthod(e)s is not a forum for simple discussions on the mechanics of research but a tool to question social interests influencing academic research and giving it a political function. It is also intended to lead to a more critical look at the creation of theories dealing with the status of individuals and societies in Africa and the Global South. Méthod(e)s aims to bring into question, connect, and compare the theoretical, technical, and political foundations of the social sciences as applied to human societies. Each contribution is followed by a summary in the respectively other language. In order to ensure a broad intellectual reach, the editors reserve the right to include articles written in other languages. All the abstracts of the papers are also available in Arabic, Chinese, and Spanish.



Heller, Benjamin



## ERLEBNISPÄDAGOGIK UND ADHS

*Möglichkeiten und Grenzen bei der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen*

5 / 2021. 148 Seiten

€ 24,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1442-9

€ 16,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7442-3

ADHS – Aufmerksamkeitsdefizit- und Hyperaktivitätsstörung – ist die in Deutschland am häufigsten diagnostizierte kinder- und jugendpsychiatrische Erkrankung. Vor allem Jungen sind betroffen. Die Symptome werden zumeist mit Ritalin behandelt, einem Medikament, dessen Verschreibung zunehmend kritisiert wird. Alternative Behandlungsmethoden rücken aus diesem Grund vermehrt in den Fokus. Dazu gehört die Erlebnispädagogik. Bei Kindern und Jugendlichen in erlebnispädagogischen Projekten mit der Diagnose ADHS ist diese jedoch zumeist kaum zu bemerken. Denn das naturnahe Setting, die abwechslungsreichen Aufgaben und die sportlichen Aktivitäten unterscheiden sich so stark vom Alltag im Bildungssystem, dass ‚negative‘ Verhaltensmuster aus dem Klassenzimmer auf einmal zu wertgeschätzten Fähigkeiten werden. Die Kinder und Jugendlichen können sich ausleben und selbst entdecken – ohne von den Restriktionen der Schule sanktioniert zu werden. Benjamin Heller untersucht die Gründe dafür, warum die Erlebnispädagogik einen so positiven Einfluss auf Kinder und Jugendliche mit ADHS hat – und wo ihre Grenzen liegen. Dieses Buch liefert einen Überblick über die aktuelle Rezeption von ADHS und kann sämtlichen Menschen in pädagogischen Settings dabei helfen, ihre Sichtweise auf die Krankheit zu reflektieren und andere Wege zum Umgang mit der betroffenen Gruppe zu erkennen. Herzstück des Buchs ist die spannende Fokusgruppendiskussion, in der sich einige erfahrene Erlebnispädagogen mit der Arbeit mit Jugendlichen mit ADHS auseinandersetzen und sich mit den Möglichkeiten, aber auch den Limits der Erlebnispädagogik konfrontiert sehen.





Heidhues, Annette Nana; Schimpf-Herken, Ilse; Schmidt Quintero, Marianna (Hg.)

## BEGEGNUNG VERÄNDERT GESELLSCHAFT

*Ansätze einer von Paulo Freire inspirierten Bildungspraxis*

2 / 2021. 416 Seiten

€ 28,00, Paperback

ISBN 978-3-8382-1445-0

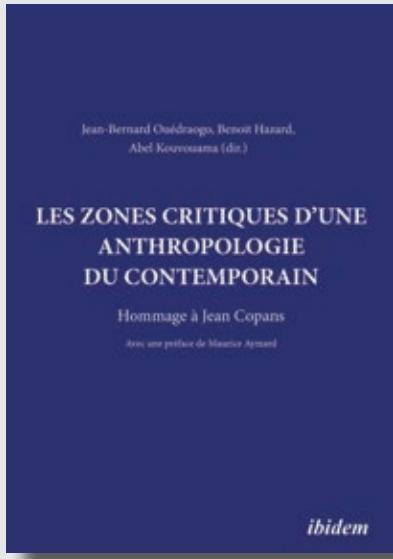
€ 18,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7445-4

Bildung kann soziale Spaltungen vertiefen, sie kann aber auch ein Ort für Begegnung, kritische Auseinandersetzung und demokratisches Lernen sein. Paulo Freire stellte in seiner Pädagogik die Erfahrungen und das Wissen der Lernenden in den Mittelpunkt. Er verknüpfte Lernprozesse mit der Analyse und Reflexion herrschender Macht- und Gewaltverhältnisse und hinterfragte den westlich-europäischen Bildungsbegriff grundlegend. Heute bietet uns sein Denken wichtige Anknüpfungspunkte, um Bildung auf der Grundlage von Respekt und einem gleichberechtigten Miteinander neu zu gestalten. Dieser Sammelband, der aus einem langjährigen Austausch zwischen Lateinamerika und Deutschland entstanden ist, trägt Ansätze und Erfahrungen einer von Freire inspirierten Bildungspraxis zusammen. Die Beitragenden sind Lehrer\*innen, Hochschuldozent\*innen oder Bildungsforscher\*innen, Psycholog\*innen, Menschenrechts- und Community-Aktivist\*innen. Sie arbeiten in Schulen und Universitäten, in Stadtteilprojekten, in einem Frauengefängnis, in Kooperativen, Gesundheitszentren und Gedenkstätten. Sie sind in kleinbäuerlichen, indigenen und Afro-Organisationen aktiv, engagieren sich in der queer-feministischen Bewegung, in Räumen migrantischer Selbstorganisation, in der psychosozialen Begleitung, der Antidiskriminierungsarbeit und in Empowerment-Prozessen verschiedener Art. In ihren Beiträgen erzählen sie davon, wie die Beschäftigung mit Paulo Freire ihre Arbeit prägt und ihren Blick auf die Gesellschaft und das eigene Leben verändert hat. Das Buch zeigt lebendige, sich verändernde Prozesse. Es erforscht das emanzipatorische Potenzial einer Freire-inspirierten Bildung, zeigt deren kreative Anwendung und Weiterentwicklung und wirft neue Fragen auf. Es zeichnet persönliche Lern- und Lebenswege nach und berichtet von Hoffnungen und Visionen, die aus der gelebten Praxis entstehen. Nicht zuletzt erzählt es von Vertrauen und Solidarität als Grundlage für gleichberechtigtes Lernen. Vom Mut, eigene Ängste zu überwinden und bestehende Strukturen – in uns selbst und um



„So vielfältig die Herkunft der Autor\*innen ist, so divers sind auch die Artikel in ihrer Herangehensweise an pädagogische Fragen unserer Zeit. Etliche hervorragende Beiträge geben Impulse für eine Bildungsdebatte, andere wiederum bleiben auf der Ebene des persönlichen Erzählens.“—Rita Trautmann, ila 446 (Juni 2021)



Ouédraogo, Jean-Bernard; Hazard, Benoit; Kouyouma, Abel (Hg.)

## LES ZONES CRITIQUES D'UNE ANTHROPOLOGIE DU CONTEMPORAIN

*Hommage à Jean Copans*

4 / 2021. 506 Seiten

€ 69,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1571-6

€ 46,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7571-0

Les écrits réunis dans cet ouvrage visent à scruter l'œuvre de Jean Copans dans une histoire du temps présent (sans présentisme aucun), à comprendre ce qu'il nous dit de l'anthropologie du contemporain, de l'actualité d'une science de l'Homme. Auteur, engagé dans la vie de multiples institutions, pédagogue reconnu, collaborateur, lecteur et contributeur dans la vie des revues (*L'Homme*, *Cahiers d'études africaines* ; *Politique africaine*, *Current Anthropology*), chercheur français présent sur les lignes de fronts du dialogue avec l'anthropologie nord-américaine, la contribution scientifique de Jean Copans, élève de Georges Balandier et disciple intellectuel de Paul Mercier, est remarquable aussi bien par son implication dans la recherche en train de se faire que par ses lectures et par ses commentaires qui en font à la fois un chroniqueur, un observateur et un analyste du temps présent. Alors que l'anthropologie du contemporain est toujours en quête d'un épistème, l'œuvre de Jean Copans ouvre parfaitement une voie originale et durable, pour comprendre le sens du contemporain en anthropologie. Les contributeurs au volume, auteurs internationalement reconnus, Maurice Aymard, Momar-Coumba Diop, David B. Coplan, Gérald Gaillard, Ingolf Diener, Laurence Espinosa, Frederick Cooper, Paul Diedhiou, Gaye Daffé, Nicolas Monteillet, Cheikh Anta Babou, Pascal Depoorter, Patrice Yengo, Julien Bondaz, Laurence Boutinot, Christophe Baticle, Jean-Bernard Ouédraogo, Benoît Hazard, Abel Kouyouma et Pierre Bouvier proviennent de disciplines variées, de différentes générations de chercheurs et d'horizons géographiques multiples. Au fil des pages se dévoile l'étendue des travaux de Jean Copans, depuis ses premières recherches sur les nationalismes et la « mouridologie », en passant par la classe ouvrière en Afrique (noire), ses engagements sur les sécheresses de 1973, jusqu'à ses réflexions sur la sociologie politique et sur les intellectuels en Afrique. Sans céder au tropisme de l'inventaire, l'ouvrage reprend les observations de ce chroniqueur avisé et analyste pertinent des tumultes du temps présent pour





Huebner, Felix

## DIE METHODE FERIX – UNTERNEHMEN EINFACH UND EXAKT BEWERTEN

4 / 2021. 120 Seiten

€ 19,90, Paperback

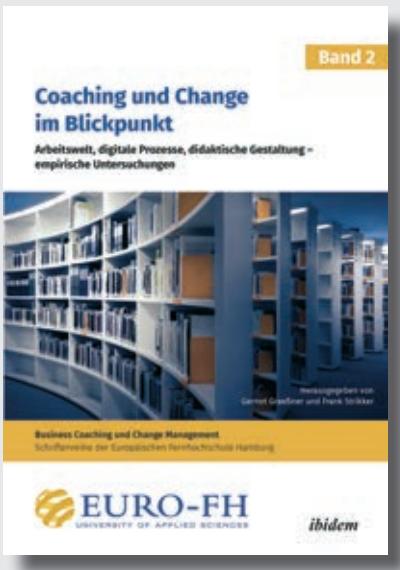
ISBN 978-3-8382-1539-6

€ 12,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7539-0

Unternehmensbewertungen werden in der Regel von Unternehmensberatungen vorgenommen, die dafür auf gängige Verfahren zurückgreifen. Dabei spielen subjektive Aspekte, etwa die Bewertung von Innovationen oder der Marktentwicklung, eine entscheidende Rolle – harte Kennzahlen des Unternehmens, wie etwa die Eigenkapitalquote, Rentabilität und Verschuldung, fließen jedoch nicht selten kaum in die Bewertung ein. Das führt oftmals nicht nur zu abenteuerlichen Ergebnissen, sondern macht die eingesetzten Verfahren auch unnötig komplex und undurchsichtig. Felix Huebner stellt in der vorliegenden Veröffentlichung eine gänzlich neu entwickelte Methode zur Unternehmensbewertung vor: FERIX. Dabei erklärt er die einzelnen Schritte nachvollziehbar und wendet sie auf ein Unternehmensbeispiel an, sodass der Leser FERIX nach der Lektüre selbst anwenden kann. Das Buch richtet sich an Betriebswirte, Wirtschaftsprüfer und Unternehmensberater, die sich im Bereich der quantitativen Unternehmensbewertung weiterbilden möchten.





Strikker, Frank; Graeßner, Gernot (Hg.)

## COACHING UND CHANGE IM BLICKPUNKT. BAND II

*Arbeitswelt, digitale Prozesse, didaktische Gestaltung - empirische Untersuchungen*

11 / 2021. 316 Seiten

€ 29,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1613-3

€ 19,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7613-7

Die Arbeitswelt befindet sich in einem tiefgreifenden Wandel, der Coaching- und Change-Prozesse beeinflusst und zugleich herausfordert und zu Anpassungen zwingt. In diesem Sammelband werden theoretische Überlegungen mit empirischen Untersuchungen und praktischen Empfehlungen verknüpft. Die Beiträge beziehen sich auf innovative didaktische Aufgaben, Live-Visualisierung und Appreciative Inquiry bei der Moderation, Feedbackprozesse, empirische Untersuchungen zur Wirkung und Umsetzung von Coaching in der Generation Y und bei Forschungseinrichtungen sowie auf aktuelle virtuelle Herausforderungen für Coaching, eine Digital Academy im Unternehmen sowie Antworten auf den Fachkräftemangel. Das Buch wendet sich vor allem an professionell in Veränderungsprozessen tätige Personen – in den Bereichen Change Management, Coaching, Training und Facilitation – sowie an Studierende darauf bezogener Studiengänge wirtschaftswissenschaftlicher, sozialwissenschaftlicher, psychologischer und erziehungswissenschaftlicher Art, eignet sich aber auch allgemein für einen Einstieg in die Thematik.

\* \* \*

Business Coaching und  
Change Management

Band 2



Wiese, Gerlinde

## COMPUTERGESTÜTZTE PLANSPIELE ALS METHODE DER KONFLIKTSIMULATION BEI

9 / 2021. 474 Seiten

€ 49,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1657-7

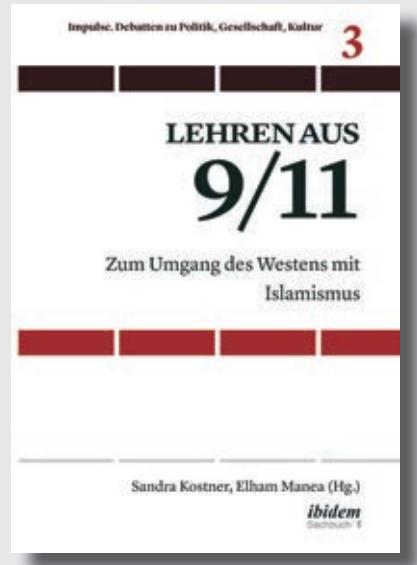
In ihrer empirischen Arbeit untersucht Gerlinde Wiese interaktive Planspiele zu zwei gesellschaftspolitisch brisanten Themen:

- Der Ausbau der Windenergie im Rahmen der Energiewende führt in vielen Regionen Deutschlands zu enormen Konflikten.
- Die Novellierung der Düngeverordnung, die dem Grundwasserschutz dienen soll, war gleichfalls von heftigen Protesten der Betroffenen geprägt.

In der Konzeption und Durchführung der Planspiele orientierte sich Wiese an dem Design von Hans Leo Reimann für politisch-pädagogische Planspiele, wobei sie hierfür zur Effizienzsteigerung eine neu entwickelte Online-Plattform ausbaute. Die Autorin untersucht die Spielfähigkeit und Realitätsnähe der konzipierten Ausgangslagen und die Usability des Kommunikationsprogramms, wobei sie die Entstehung, Durchführung und quantitative wie qualitative Auswertung der Planspiele detailliert darstellt. So verschafft uns ihr Buch einen tiefen Einblick in die beiden Themenschwerpunkte sowie in die Praxis von Planspielen. Es zeigt die Vorteile und Schwierigkeiten, die sich beim Einsatz eines Planspiels ergeben können, und bietet damit nicht zuletzt Planspielentwicklern, die sich für das anspruchsvolle Reimann-Design interessieren, wertvolle Hinweise für die eigene Teamarbeit.

\* \* \*

Ökonomische  
Forschungsbeiträge zur  
Umweltpolitik  
Band 10



Kostner, Sandra; Manea, Elham (Hg.)

## LEHREN AUS 9/11

*Zum Umgang des Westens mit Islamismus*

9 / 2021. 414 Seiten

€ 22, Paperback

ISBN 978-3-8382-1583-9

€ 9,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7583-3

Die Terroranschläge am 11. September 2001 erschütterten die im Westen weit verbreitete Vorstellung, Islamismus stelle allenfalls eine Bedrohung für die muslimische Welt dar. Die USA reagierten auf 9/11 mit der Ausrufung eines Krieges gegen den Terror; zahlreiche westliche Regierungen schlossen sich diesem ›Krieg‹ an und erließen oder verschärften Antiterrorgesetze. Hinzu kam eine hitzig geführte Debatte darüber, was Terrorismus mit dem Islam zu tun hat und wie sich der Islam zu den westlichen Werten verhält. Zwei Jahrzehnte nach 9/11 – und mehrere weitere einschneidende islamistische Anschläge später (Madrid, London, Paris, Nizza, Berlin) – versucht dieser Band eine Bestandsaufnahme. Im Mittelpunkt stehen dabei die Fragen:

- Welche Folgen haben die ergriffenen Antiterrormaßnahmen für Islamisten – trugen sie zu einer Schwächung oder gar Stärkung des Islamismus bei?
- Gibt es blinde Flecken im Umgang des Westens mit dem Islamismus?
- Welchen gesellschaftspolitischen Einfluss haben Islamisten in westlichen Ländern?
- Wie wirkt sich die gegenwärtige Integrationspolitik auf sie aus?

Der Band versucht eine Annäherung an die Thematik durch sach- und faktenbasierte Analysen, die eine Debatte ermöglichen und sich einer solchen stellen wollen. Mit Beiträgen von: Helene Achterli, Ebrahim Afsah, Volker Beck, Aje Carl bom, Heiko Heinisch, Ayaan Hirsi Ali, Eckhard Jesse, Necila Kelek, Thomas Kessler, Ruud Koopmans, Sandra Kostner, Elham Manea, Markus Norell, Armin Pfahl-Traughber, Rebecca Schönenbach, Kristina Schröder, Susanne Schröter, Lorenzo Vidino, Joachim Wagner und Michael Wolffsohn

\* \* \*

Impulse. Debatten zu  
Politik, Gesellschaft,  
Kultur

Band 3



Bitterlich, Joachim

## GRENZGÄNGER: DEUTSCHE INTERESSEN UND VERANTWORTUNG IN UND FÜR EUROPÄA

*Erinnerungen eines Zeitzeugen*

4 / 2021. 346 Seiten

€ 34,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1450-4

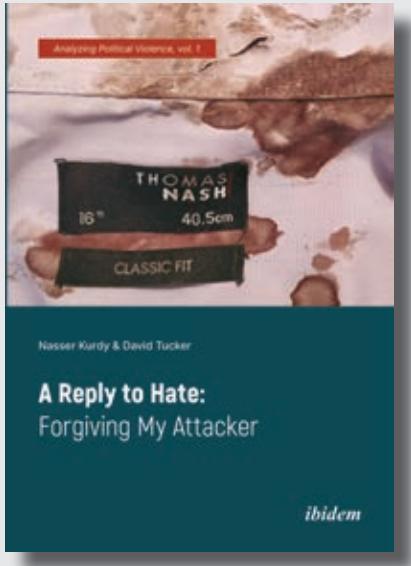
€ 22,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7450-8

Europa ist selbst dreißig Jahre nach den grundlegenden Umwälzungen von 1989/90 noch immer mit der Auseinandersetzung und Aufarbeitung der Folgen beschäftigt und befindet sich weiterhin in einem permanenten Krisenmanagement-Modus. Seine maßgeblichen Akteure suchen unverändert Platz und Rolle. Was sind – gerade auch für Deutschland – die Lehren aus jenen Jahren, damit wir Europa für die Zukunft besser wappnen können? Aufbauend auf seinen Erinnerungen und Beobachtungen in vier Jahrzehnten deutscher, europäischer und internationaler Politik gibt Joachim Bitterlich überzeugende Antworten für die zukünftige Gestaltung Europas und richtet damit zugleich – unter eingehender Würdigung der Ära Helmut Kohls – einen Appell an die gegenwärtigen europapolitischen Akteure, sich auf die essentiellen Elemente der europäischen Einigung zurückzubesinnen. Das Buch bietet eine Fülle an Insider-Informationen und erlaubt dem zeitgeschichtlich und politisch interessierten Leser einen einmaligen Blick hinter die Kulissen des politischen Geschäfts.

\* \* \*

„Bitterlichs Memoiren bestechen durch Klarheit im Urteil und aufschlussreichen Beobachtungen. Helmut Kohl wusste, was er an seinem Berater hatte. In einer im Buch abgedruckten Konferenznotiz hat er Joachim Bitterlich anerkennend-frotzelnd als „Strippenzieher“ gewürdigt.“ - Ulrich Schlie, Cicero 6/2021



Kurdy, Nasser; Tucker, David

## A REPLY TO HATE: FORGIVING MY ATTACKER

9 / 2021. 200 Seiten

€ 24,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1558-7

€ 16,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7558-1

In September 2017, Dr Nasser Kurdy was stabbed in the neck while entering the grounds of his local mosque. This book tells the story of that attack and how Dr Kurdy came to forgive his attacker. It lays out the international historical events that brought Dr Kurdy to be in that place at that time and it follows events after the attack, combining his surgical knowledge with his experience of the UK criminal justice system as well as a series of reflective enquiries into the nature of forgiveness. The book is the timely and inspiring story of the optimism that can emerge from violence. It also includes contributions from a number of friends, family, and colleagues of Dr Kurdy, which illustrate the impact such an attack can have beyond that on a single individual.

\* \* \*

Analyzing Political  
Violence

Band 1



Newiak, Denis

## IT'S ALL BEEN THERE BEFORE

*What We Can Learn about the Coronavirus from Pandemic Movies*

9 / 2021. 160 Seiten

€ 19,90, Paperback

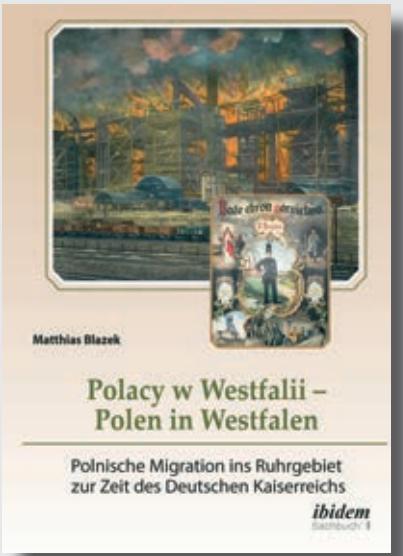
ISBN 978-3-8382-1617-1

€ 12,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7617-5

Since the beginning of the Coronavirus crisis, our lives have completely changed: Shutdowns, working in home offices, contact restrictions, daily bulletins from virologists, protest movements, and conspiracy fantasies seem to have become part of our new everyday life. Could we have been prepared for this? Totally. It's all been there before: in the movies. Science fiction films and series have always dealt with the future and its possible course, social changes, and conflicts in a speculative way. Denis Newiak searches through the scenes of pandemic movies and series to bring out ideas for how to cope with the social, political, and economic challenges of the crisis. Can the scenarios developed in film help us to pass this test—and to emerge from it with greater strength?





Blazek, Matthias

## POLACY W WESTFALII – POLEN IN WESTFALEN

*Polnische Migration ins Ruhrgebiet zur Zeit des Deutschen Kaiserreichs*

### Polacy w Westfalii – Polen in Westfalen

Polnische Migration ins Ruhrgebiet  
zur Zeit des Deutschen Kaiserreichs

**ibidem**  
Sachbuch

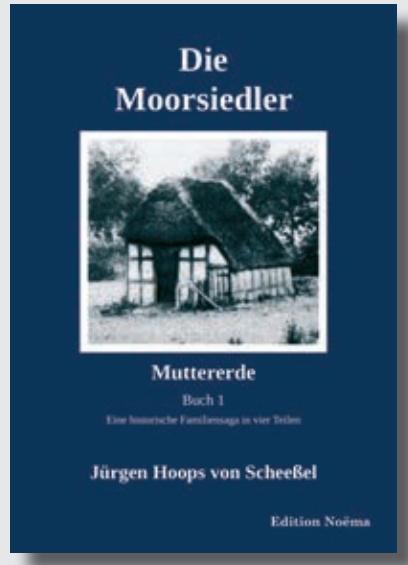
5 / 2021. 148 Seiten

€ 19,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1597-6

Schon öfters waren die „Ruhrpolen“, die polnischen Migranten, die seit 1870 aus Polen, Masuren, der Kaschubei und aus Nieder- und Oberschlesien ins Ruhrgebiet einwanderten, Thema in Literatur und Sachbuch. Neue Schwerpunkte setzt nun Matthias Blazek in seiner vorliegenden Monographie: Er richtet den Fokus einerseits auf die Lebensverhältnisse der Landarbeiter in ihrer früheren Heimat in den preußischen Ostprovinzen, andererseits beschreibt er anhand ausgewählter Beispiele sehr plastisch die Lebensumstände in der neuen Heimat. So schildert er auch die Umstände der Gründung des Gelsenkirchener Fußballvereins FC Schalke 04 sowie die Begebenheiten um eine außergewöhnliche Hinrichtung im Jahr 1898 in Duisburg. Der Historiograph Matthias Blazek, dessen Vorfahren 1895 gleichfalls als „Ruhrpolen“ ins Ruhrgebiet migrierten, knüpft mit diesem Buch an seine Studien über Westpreußen und die Ost-West-Binnenwanderung im deutschen Kaiserreich an und legt zahlreiche, meist noch unveröffentlichte Fotos und Bilder zum Thema vor. Ein Muss für Heimatkundler, Familienforscher, Freunde der deutsch-polnischen Beziehungen und Liebhaber von Bergbau und Bergbaugeschichte. Glückauf!





Hoops von Scheeßel, Jürgen

## DIE MOORSIEDLER. BUCH 1: MUTTERERDE

*Eine historische Familiensaga*

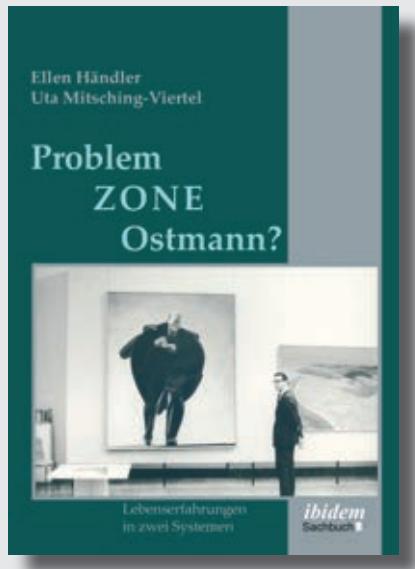
10 / 2021. 250 Seiten

€ 19,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1639-3

Jehann schritt eine Zelle nach der anderen ab und blickte in die dunklen Verliese. Er wusste ja, dass sie hier gefangen gehalten wurde, und er musste sie schnell benachrichtigen, um seine Gelegenheit zu nutzen, vielleicht die einzige für lange Zeit. Ganz am Ende des langen Ganges, in einer schmalen Einzelzelle, sah er eine zusammengekauerte Gestalt, die ihn aus großen Augen entgegenblickte. Eine junge Frau, abgemagert und verschmutzt, aber unverkennbar Gretge. Und schon huschte ein Zeichen des Erkennens über ihr Gesicht. „Oheim, bist du es? Was machst du denn hier?“, hauchte sie. „Gretge, ich komme, um dich hier rauszuholen. Wir haben einen Plan, aber du darfst niemandem verraten, dass wir uns kennen. Du musst noch ein wenig Geduld haben, aber sei wachsam – bald werde ich dir ein Zeichen geben und deine Zellentür aufschließen. Dann musst du rasch handeln: Gehe über den Gang die steinerne Treppe hoch, am Wachlokal vorbei, zuletzt hinaus auf dem Burghof. Aber achte darauf, dass du nicht auffällst! Schaffst du das?“ Sie nickte eifrig. „Des Ersten Tod, des Zweiten Not und des Dritten Brot“ – dieser Ausspruch beschreibt das schwere Los der Moorsiedler in der Mitte des 18. Jahrhunderts. Moorsiedler, das waren meist zweite Söhne und ihre Familien, die sich auf den Weg ins Ungewisse machten, um im unerschlossenen, feindseligen Moor ihre Chance auf eine eigene Scholle zu nutzen. Denn den elterlichen Hof erben konnten sie nicht. Nicht wenige haben ihren Mut mit dem Leben bezahlt. In der Moorsiedler-Saga lässt Jürgen Hoops von Scheeßel ihre Geschichten wieder lebendig werden. Das erste Buch knüpft an Hoops von Scheeßels letzten historischen Roman „Das verdächtige Gesicht“ über Mette Meinken, geb. Hoops aus Höperhöfen, an. Er erzählt die Familiengeschichte der Nachfahren ihres Bruders Cordt Hoops. Leserinnen und Leser werden in längst vergangene Zeiten entführt, in die Anfänge vieler Dörfer und Gemeinden Niedersachsens – eine spannende, aufschlussreiche Reise in die Vergangenheit.





Händler, Ellen; Mitsching-Viertel, Uta

## PROBLEMZONE OSTMANN?

*Lebenserfahrungen in zwei Systemen*

5 / 2021. 332 Seiten

€ 14,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1540-2

€ 9,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7540-6

Wendeverlierer, Abgehängte, Rechtspopulisten – mit diesen Schlagworten sehen sich Männer aus dem Osten Deutschlands konfrontiert. Ellen Händler und Uta Mitsching-Viertel blicken hinter die Klischees und geben den Ostmännern eine Stimme. Stück um Stück entsteht ein differenziertes, vielschichtiges Bild der Lebenswirklichkeiten in Ostdeutschland vor und nach der Wende. Die Autorinnen nehmen die Leserinnen und Leser mit auf eine Reise durch achtzig Jahre deutscher Geschichte, warmherzig erzählt, zuweilen tragisch, immer aber lesenswert.





Thomas, Katrin

## (M)EINE KREATIVE KURZZEITTHERAPIE

*Ein Selbsthilfe-, Entdeckungs- und Erfahrungsbuch*

2 / 2021. 148 Seiten

€ 19,90, Paperback

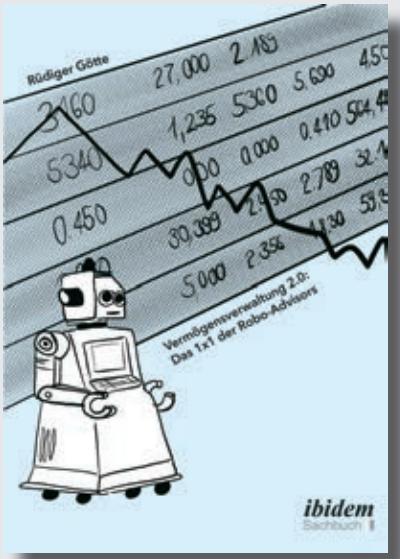
ISBN 978-3-8382-1491-7

€ 12,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7491-1

Haben Sie das Gefühl, dass in Ihrem Leben etwas nicht stimmt – Sie wissen aber nicht genau, was das sein könnte? Fühlen Sie sich ziellos, oder sind Sie auf der Suche nach einer neuen Richtung für Ihr Leben, nach Erkenntnissen über sich selbst? Dann ist dieses Buch genau der richtige Begleiter für Sie! Katrin Thomas, erfahrene Systemische Familientherapeutin, lädt Sie ein zu einer Entdeckungsreise in Ihr eigenes Ich. Die von der Autorin eigens für die selbstständige Anwendung aufbereiteten Methoden aus ihrer therapeutischen Praxis helfen Ihnen, sich kreativ und methodisch mit dem auseinanderzusetzen, was Sie negativ beeinflusst – und dabei, positive Lösungsansätze für Ihr weiteres Leben zu finden. Mit vielen Übungen – von kreativen Zeichenaufgaben über Stammbaumarbeit bis zu Methoden des Qigong –, die Sie direkt in die Praxis umsetzen können, stellt Ihnen dieses Buch Schritt für Schritt und Tag für Tag das notwendige Handwerkszeug bereit, um zu sich selbst zu finden und Ihr Leben in neue, hoffnungsvolle Farben zu tauchen.





Götte, Rüdiger

## VERMÖGENSVERWALTUNG 2.0: DAS 1X1 DER ROBO- ADVISORS

4 / 2021. 234 Seiten

€ 24,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1579-2

€ 16,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7579-6

Eine Theorie besagt, dass wir selbst das, was direkt vor unserer Nase passiert, nicht wahrnehmen, wenn sich in unserem Vokabular keine passenden Worte dafür finden.

Rüdiger Götte stellt uns in seinem vorliegenden Buch das Vokabular bereit, damit wir die faszinierende Finanzinnovation der Robo-Advisors nicht nur wahrnehmen können, sondern sie auch gewinnbringend für uns nutzen können. Dazu führt er zunächst in die Grundlagen der Robo-Advisors ein – Funktionsweise, Sicherheit, genutzte ETFs etc. – und gibt uns alle nötigen Informationen zur Entscheidungsfindung, ob ein Investment über einen Robo-Advisor in der jeweiligen persönlichen Gesamtsituation sinnvoll ist oder nicht.

Es schließt sich eine systematische Auswahlhilfe an, wie man den passenden Robo-Advisor für sich findet, ergänzt durch eine Übersicht der wichtigsten Robo-Advisor-Anbieter.





Krawczynski, Karin

## SPIELEND EINFACH GLÜCKLICH SEIN

*Schauspieltechniken für die Rollen des Lebens*

5 / 2021. 160 Seiten

€ 19,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1515-0

€ 12,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7515-4

Scheinbar mühelos schlüpfen SchauspielerInnen von einer Rolle in die andere, sind selbstbewusste Karrierefrauen, fürsorgliche Familienväter, abenteuerlustige Weltenbummler. Wäre es nicht fabelhaft, wenn wir selbst mit ähnlicher Begeisterung die sozialen Rollen annehmen und abstreifen könnten, die uns unser Alltag vorgibt und deren Erfüllung für uns oft herausfordernd ist? Dieses Buch macht genau das möglich, denn es lässt die ‚geheimen‘ Schauspieltechniken zur Erarbeitung einer Rolle für jeden-mann anwendbar werden. Schauspielerin Karin Krawczynski stellt ihr Wissen aus Praxis und Theorie zur Verfügung, um die bestehende Lücke zwischen theatraler und sozialer Rollenarbeit zu schließen. Schauspieltheorien von Stanislawski bis Strasberg und soziale Rollentheorien von Mead und Goffman erläutert die Autorin einfach, anschaulich und praxisnah anhand zugänglicher Beispiele. Die im Buch enthaltenden Aufgaben führen die LeserInnen Schritt für Schritt zu ihrem Erfolg als soziale Rol-len-SpielerInnen. Das Buch wendet sich nicht nur an SupervisorInnen, BeraterInnen, TrainerInnen, Coaches, PsychologInnen, SoziologInnen und SchauspielerInnen, sondern stellt auch eine praktische Anleitung für alle dar, die ihr Leben glücklicher, spielerischer und erfolgreicher in sozialen Rollen gestalten wollen.





De Florio-Hansen, Inez

**TO SEE OR NOT TO SEE***My Recovery from Blindness*

3 / 2021. 148 Seiten

€ 19,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1487-0

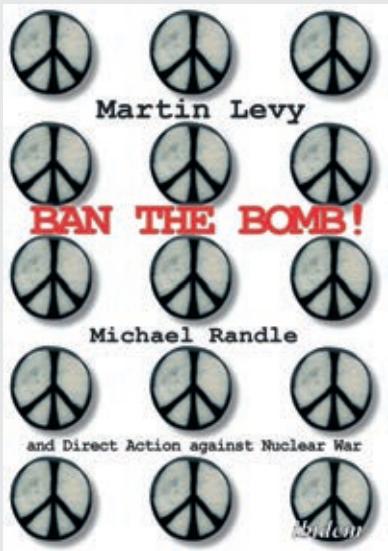
€ 12,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7487-4

Inez De Florio, born blind, tells us the moving, fascinating, and true story of her recovery from blindness at the age of 48 and how she coped with learning to see. Eyesight seems to be completely effortless for us, but for persons blind since birth these processes of adaptation are overwhelmingly demanding. For that reason, more than half of the patients commit suicide within the first years after successful surgery. De Florio, whose late recovery from blindness did not stop her from making a brilliant academic career as a professor in didactics, foreign languages, and intercultural communication, not only reveals astounding insights into the world of the visually impaired and their interactions with sighted people. Based on newest scientific findings, she also offers an illuminating report on how to learn to see and how to appreciate visual perception without over-emphasizing the importance of eyesight.



**“In her science-oriented book Prof. Dr. Inez De Florio provides first-hand insight into the enormous efforts that are necessary when someone starts learning to see at an advanced age after successful surgery. Her personal experience gives her the opportunity to evaluate the importance of sight in comparison to the other senses based on newer scientific studies and biographical narratives. She demonstrates that touch, the first sense humans acquire, but also hearing, smell, and taste are not sufficiently evaluated, and calls on the readers to attach more importance to them.”—Dr. habil. Bernd Klewitz**



Levy, Martin

**BAN THE BOMB!***Michael Randle and Direct Action against Nuclear War*

4 / 2021. 290 Seiten

€ 29,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1489-4

€ 19,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7489-8

During the 1950s, Michael Randle helped pioneer a new form of direct action against nuclear war, based on the teachings of Mahatma Gandhi. At the forefront of the British campaign, he worked closely with Peace News editor Hugh Brock (1914–1985) and other distinguished ‘anti-nuclear pacifists’ such as Pat Arrowsmith, April Carter, and Ian Dixon, serving as chairman of the Direct Action Committee against Nuclear War (1958–1961) and secretary of the Committee of 100 (1960–1961). In 1966, he helped ‘spring’ the Russian spy George Blake from Wormwood Scrubs Prison. Thereafter, he campaigned vigorously on behalf of the Greek democratic opposition, conscientious objectors, and Soviet dissidents. He has always been a man of rare candor and singular energy and principles, even enduring imprisonment for his beliefs. Nowadays, Michael lives in Shipley near Bradford, where he continues to write as a respected expert on ‘people power’. Martin Levy’s interviews with Michael Randle introduce the reader to a tumultuous life that is nothing short of extraordinary.

\* \* \*

“This wonderful book of conversations offers a rare glimpse into the lived experience of Cold War pacifism in Britain. There are lively accounts of the first direct action protests, the uptake and transformation of Gandhian ideals, and the battle against nuclear imperialism. Levy guides the discussions with erudition and compassion. *Ban the Bomb!* is highly recommended reading for anyone interested in the stakes of nonviolent resistance.”—Leela Gandhi, Brown University

„Sie sind noch weit entfernt  
vom Verständnis für die Behörde“  
Unversöhnliche Bürokratiegeschichten  
von Comenius bis Stephen King

Herausgegeben von Axel Dornemann



Dornemann, Axel

## „SIE SIND NOCH WEIT ENTFERNT VOM VERSTÄNDNIS FÜR DIE BEHÖRDE“

*Unversöhnliche Bürokratiegeschichten von Comenius bis Stephen King*

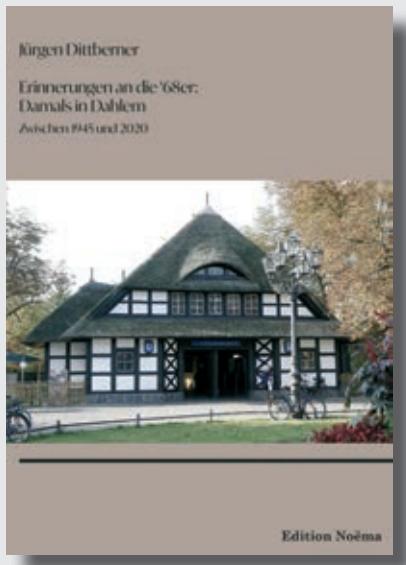
9 / 2021. 278 Seiten

€ 24,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1549-5

Zu den gleichermaßen verhängnisvollsten wie für die Regelung des menschlichen Zusammenlebens unverzichtbaren institutionellen Instrumentarien unserer Zeit gehört Bürokratie. Die Herrschaft des Büros hat sich endgültig etabliert. Von Beginn an einerseits verteufelt wegen tatsächlicher oder unterstellter Ineffektivität aufgrund von Schwerfälligkeit, Formalismus, Übergriffigkeit, Überregulierung und dergleichen mehr, ist mit der Herausbildung moderner Staaten und ihren Massengesellschaften deren Steuerung ohne stetige und verlässliche Verwaltung andererseits undenkbar geworden. Der damit unentrinnbaren „Bürokratisierung der Welt“ (Henry Jacoby) und unseres gesamten Alltags sind die individuellen Belange des Einzelnen weitgehend zum Opfer gefallen. Dieses unauflösbar Dilemma spitzte sich um die Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert zu, agierten die anonymen Verwaltungsapparate doch nun zunehmend nach fest vorgegebenen Bestimmungen sowie, im Prinzip, ohne Ansehen der Person und in kühler Sachlichkeit. Das alles rief die Literatur auf den Plan. Mit ihrer hohen Sensibilität gegenüber gesellschaftlichen Fehlentwicklungen hin zur Unfreiheit schrieb sie jetzt besonders engagiert und vehement gegen staatlich-bürokratische Bevormundung an. Kafkas Landvermesser, der nicht einmal in die Nähe der Schlossbehörde gelangt, um von ihr Anerkennung zu finden, ist da nur das berühmteste, aber bei weitem nicht das einzige dramatische Beispiel für den Kampf zahlloser literarischer Antihelden mit Behörden und ihren Beamten, deren Richtlinien dem Bittsteller nur zu oft schleierhaft bleiben. Nicht zu vergessen die Staatsdiener, die ihren Dienst vollkommen verinnerlicht und ganz zu leben vergessen haben. Dieser von Axel Dornemann zusammengestellte Reader bietet erstmals eine repräsentative Auswahl spannender bureaucratic encounters, in denen es fast immer um Leben und Tod geht. 34 Beiträge von 30 internationalen Autoren – Auszüge aus Romanen, abgeschlossene Erzählungen und Essays – umspannen die letzten vier Jahrhunderte und führen bis in die unmittelbare Gegenwart.





Dittberner, Jürgen

## ERINNERUNGEN AN DIE „68ER“: DAMALS IN DAHLEM

*Zwischen 1945 und 2020*

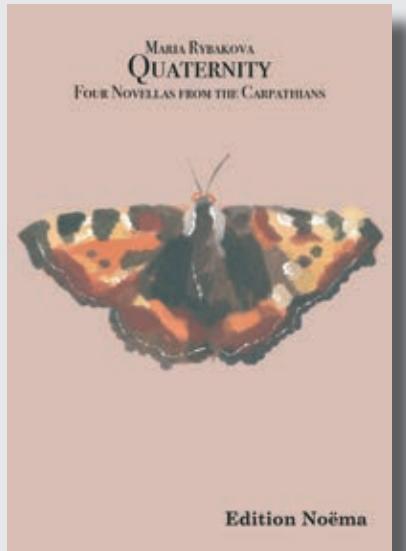
6 / 2021. 176 Seiten

€ 16,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1605-8

Die ‚68er stehen heute für eine Zeit des Aufbruchs, der Revolution, der neuen Ideen – oft wird ein verklärter und nostalgischer Blick auf diese geschichtsträchtigen Jahre und ihre Protagonisten gerichtet, von denen die Geschicke der Bundesrepublik bis heute wesentlich beeinflusst wurden und werden. Jürgen Dittberner berichtet authentisch über die Anfänge und die Entwicklung der studentischen Protestbewegung, über das Bürgerliche im Revolutionären. Denn an der Freien Universität Berlin – der FU – wurde kreuznormal studiert, die meisten Studierenden kamen 1968 an die Universität, um zu lernen. Gleichzeitig bestimmten Vollversammlungen, Go-Ins, Sit-Ins, Besetzungen, Demos und Rote Fahnen den studentischen Alltag. Eine aufregende neue Welt tat sich für diejenigen auf, die sozialisiert waren durch die letzten Kriegswochen, den Sieg der Alliierten, die Spaltung der alten Hauptstadt, die Blockade, die Gründung der Bundesrepublik und den globalen Ost-West-Gegensatz. Und immer klang der Satz der Eltern in ihren Ohren: „Ihr sollt es einmal besser haben als wir!“ Der revolutionäre Geist, der durch die universitären Hallen wehte, ergriff die meisten Kommilitonen dennoch. Fasziniert beobachteten sie akademische Würdenträger, die bei Aktionen der „Studis“ ihre sonst wohlgehügte Contenance verloren. Ernst wurde es, als an der Deutschen Oper Berlin ein Student von einem West-Berliner Polizeibeamten und, wie wir heute wissen, Agenten im Dienst der DDR-Stasi erschossen wurde. In kurzweiligen und immer pointierten Erzählungen entwirft Jürgen Dittberner ein Mosaik der bundesrepublikanischen Gesellschaft der 1960er-Jahre. So legt er, Baustein um Baustein, den Hintergrund der ‚68er-Bewegung frei und zieht Rückschlüsse auf die politische Kultur der heutigen Zeit. Das Buch richtet sich an alle politisch und geschichtlich Interessierten, die wissen wollen, wie es wirklich war, damals in Dahlem.





Rybakova, Maria

## QUATERNITY. FOUR NOVELLAS FROM THE CARPATHIANS

9 / 2021. 184 Seiten

€ 18,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1586-0

€ 12,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7586-4

Four thematically linked novellas that focus on obsessive relationships, stolen identities, and illusions of grandeur in the post-1989 Carpathian-Balkan region:

An American expat in Europe appropriates the identity of a Romanian orphan in her desperate search for love.

A dictator's daughter learns, while on a study trip to France, that her parents have been overthrown and are about to be executed.

A minor character from a novel confronts her own insignificance.

A wife announces to her husband of forty years that she's just been awarded the Nobel Prize in Literature.

\* \* \*

"Written in free verse, Rybakova balances evocative indulgence with enough dramatic tension in a surprisingly compelling narrative."—Michael A. Orthofer in the Complete Review



Lacheny, Marc; Schwerter, Stephanie; Rentel, Nadine  
(Hg.)

## „IT'S ALL GREEK TO ME“: MEHRSPRACHIGKEIT AUS INTERDISZIPLINÄRER SICHT

5 / 2021. 430 Seiten

€ 45,90, Paperback

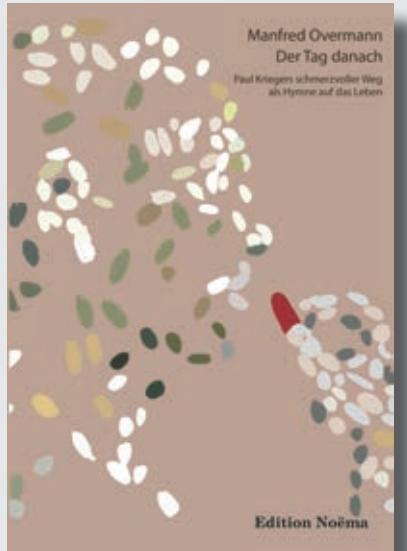
ISBN 978-3-8382-1486-3

€ 30,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7486-7

In einer zunehmend globalisierten Welt spielt Mehrsprachigkeit eine immer bedeutendere Rolle. Weltweit verwendet über die Hälfte der Menschen täglich mehr als eine Sprache. Diese Mehrsprachigkeit, die sämtliche Kommunikationsbereiche prägen kann, bringt Chancen, aber zugleich eine Reihe von Fragen und Herausforderungen mit sich – insbesondere, wenn es um direkte sprachliche Interaktion und das Gelingen von Kommunikation geht. Anhand von sich gegenseitig ergänzenden Perspektiven wird im vorliegenden, interdisziplinär angelegten Band die facettenreiche Thematik der Mehrsprachigkeit aus dem Blickwinkel der Politik, der Bildungswissenschaften und der Literatur beleuchtet. Die hier zusammengestellten Beiträge legen einen methodologischen Grundstein für weitere Reflexionen und weiterführende Forschungen zu den angesprochenen Themenbereichen.





Overmann, Manfred

## DER TAG DANACH: PAUL KRIEGLERS SCHMERZVOLLER WEG ALS HYMNE AUF DAS LEBEN

8 / 2021. 298 Seiten

€ 19,90, Paperback

ISBN 978-3-8382-1572-3

€ 12,99, e-book

ISBN 978-3-8382-7572-7

Aber wie sieht er denn aus? Abgemagert ist er, abgezehrt, gebrechlich. Gramgebeugt. Dieser Schatten von einem Mann, der ehemals als strahlender Dozent mit seinem Witz unter den Studenten die Freude am Lernen zur obersten didaktischen Maxime erhob, geht heute gebeugt, trübsinnig und resigniert. Seine magische Aura hat sich aufgelöst. Seine verzaubernden Worte scheinen verhellt. Er könnte jeden Moment abrupt von der Erdscheibe fallen. Paul Krieger, Hochschuldozent für Französisch und Widerstandskämpfer gegen die Unvernunft, muss operiert werden. Der Hausarzt hat nach der Kostprobe seines Urins Krebs festgestellt. Die Chirurgen schärfen ihre Messer und die lüsternen Priester beten für den Ungläubigen. Nach der gelungenen Operation wird Paul zum Schmerzpatienten. Ein Fehler? Eine unerklärbare Anomalie? Es beginnt eine verworrene Odyssee durch die Praxen der Götter in Weiß, aber selbst der Teufel scheint ihm nicht helfen zu können. Paul stürzt sich wieder in die Arbeit, um seinem chronischen Schmerz zu entkommen. Mit seinem Freund Michel reist er durch reale und imaginäre Jahrhunderte der französischen Salonszene der Aufklärung und Kolonialgeschichte, diskutiert mit den Salonières über die Emanzipation der Frau und neue Gesellschaftsmodelle. Dabei begegnet er jedoch immer wieder dem Absurden, welches er bejahren will, um leben zu können. In einem ständigen Dialog mit seinem Intimfreund, dem Leser, versucht Paul seine verlorene Orientierung wiederzufinden. Trotz des Debakels ohne Gott bleibt er optimistisch, weil es keinen Grund dazu gibt. Manfred Overmann entwirft nach seinen beiden humorvoll-gesellschaftskritischen Erstlingsromanen durch die deutschen Schul- und Hochschullandschaften in seinem dritten Roman die verzweifelte Reise eines Schmerzpatienten, der in die Normalität zurückkehren möchte. Ich will nicht zu den letzten Menschen gehören, die sich lethargisch, lebensmüde und uninteressiert im Mittelmaß ihrer Komfortzone einrichten (...) Er, der große Krieger im Kampf für Frieden und Humanität, will noch nicht die Waffen strecken und die Flinte ins Korn werfen, denn das selbstverschuldet Inferno hat schon lange begonnen, aber niemand will es wahrhaben. Wir wollen morgen anfangen die Welt zu verbessern, aber heute ist es schon seit gestern zu spät. Deshalb hältst Abstand zu den Menschen, mindestens 1,5 Millionen Lichtjahre.

**Stark im Vertrieb – weltweit.**

**Unsere Partner:**



Mitglied im  
Börsenverein des  
Deutschen Buchhandels